

尊孔校讯

Confucian Newsletter

寻找我








SEK. MEN. CONFUCIAN (PSDN.)
CONFUCIAN PRIVATE SECONDARY SCH

尊孔画页






PASAR RAYA
KK
BUKA 24 JAM
薄饼



目录

封面故事

学日语 除了语言 文化更吸引人 4
积极学习韩语 让赴韩留学 更精彩! 5
虽然成绩不理想 但我想继续念华文 6
四年情 难忘怀 7
不平凡的坚持力 9
选择了就别放弃! 10
本土信仰仙四师爷庙 12
香浓的味道 古典的气息 跟着学记逛咖啡厅 14
一份对音乐的喜好 对家族生意的守护 16
转角遇见书 18
电子工程师的转折 19
广播界跨界教育界 20
绿化环境 你做到了吗? 22
走入戏剧 看看不一样的天空 24
创作? 很难，但绝非不可能! 26
时事教育课 让学生与社会接轨 28
加入美术设计班 提升艺术感与绘画功力 30
家人支持就读餐饮管理 学会用心对待食材 32
潜入水中! 与海底生物亲密接触 34
从潜水中找到自信和勇气 35
简单生活 知足是福 36
延续你的美 记得我爱你 39

行政专线

新聘教职员 42
校本培训课程 44
拜访团/交流团到访 45
2014年教育新鲜人工作坊 新手老师学习教学基础技能 46
特辅教育为弱势打开另一扇窗 《我没那么差》 新书推介 48
班主任工作坊 相辅相成共创温馨校园 50
行动方略联盟技职教育行动委员会到访 探讨技职教育前景 52
香港中文大学莅访了解华文科教学 53
家教协会常年会员大会 暨理事会改选 54
尊孔独中园游会反应热烈 56

3 飞跃校园

扬理想风帆　攀知识高峰 2014 “爱学年”，开课了！ 60
2014年班长团 爱学年哆啦A梦生活营 61
又是一年喜洋洋！ 2014年度挥春比赛及新春民俗展 62
逃一逃，进行防火演习！ 64
2014年阅读营 畅游书中世界 阅读 思考成长 65
2014年感恩日 将心照亮 66
不怕慢 只怕站 又是年度家长日 67
在国际舞台呈现茨厂街故事 2014亚洲戏剧汇演 68
数理周 发掘科学的奥妙 70
了解生活与科学 参观科学机械展 71
《感恩您，照亮我》2014教师节庆典 72
第十届高一野外成功营——你成功了吗？ 73
学习餐理 发掘兴趣 欢乐园假期厨艺班 78
公民教育生活营 80

4 丰收季节

田径、乒乓、排球、羽球、篮球、扯铃、辩论 81
象棋、空手道、跆拳道、越野赛跑、西洋击剑
电脑设计、挥春比赛、中华民族舞蹈

5 文艺走廊

海之国 92
一堂不一样的生命课 93
野外成功营 原始生活初体验 94
夜 96
人生如牌 97
人生如球 98
时钟 98
一百 98
我的脚受伤了 99
《战争游戏》中被霸凌的安德威金 102
《原始生活21天》观后感 – 挑战极限 发掘人类无限潜能 103
《纸牌的秘密》 读后感 – 有些为什么并不需要答案 104
– 让我们再当一次小孩 105
– 世上本无事 庸人自扰之 106

征信录

编辑手记

寻找我 发现少数派的故事

这期《寻找我》是以少数派为概念衍生出的封面故事，由顾问老师带领着我们的学记一起发掘身边少数派的故事。选题后，校讯组便开始投入准备工作，从设置题目到实际出队采访，看着同学热热闹闹的进行，我想不管最后的成品是如何，这都是整个校讯组共同努力的成果。

过程中不乏照片需重拍与稿件重修的同学，希望你们能明白不断的挑剔你们的作品，也是因为你们还有进步的空间。而每一星期整理学记们出队拍摄的照片时总有让人惊喜的作品，因此这一期的校讯也增设画页来展示你们的作品，也希望你们能继续保持这份勇于尝试的态度。

就如本校是个寸草难生的校园，校园内没有大树或大操场，谈及绿化校园时更是无从下手，但我们的同学仍在有限的空间里以盆栽的方式在校园种植一些小花小草，希望为学校添加一些绿意。因此这期校讯封面选了学校“最绿”的一角作为拍摄地点。看着那有一层楼高的万年青，就知道校工与园艺学会的同学投入了多少的心思与时间，换来了这片绿油油的墙。同时也非常感谢3位不愿曝露真实身份的同学扛着相框走遍校园为这期封面取景。

在这一期，我们也获得谢满平老师、吴景秋老师、简培鈇老师、白瑞芬老师、陈淑芬老师及何征仓老师与我们分享他们的生活故事，快翻至内页看看校讯组的同学为大家带来的精彩故事！

本期的文艺走廊在顾问老师们的努力下，搜集了各类型的题材的创作，故事题材及行文风格各有各精彩，相信一定能满足大家阅读的渴望。《我的脚受伤了》是一篇画工精细并深具尊孔特色的漫画小品，而扑克牌三部曲系列也是同学们难得的尝试。期待下一期能获得同学们踊跃的投稿！

希望同学们能爱惜手上的这本校讯，它可是校讯组全体上下劳心劳力呕心沥血之作~



陈宇响 除了语言 文化更吸引人 学日语

陈宇响老师在大学期间，为了自身的兴趣副修日语。然而随着课业日渐繁重，宇响老师暂停了日语的学习。直到今年的三月，宇响老师得知校外有一间学习日语的学校。为了延续日语的学习，老师就去报名了。宇响老师还向我们说明外语的重要性，对日语有兴趣和想去日本留学的同学，宇响老师对此给了不少建议。

宇响老师与日本人的文化交流活动时，都会用日语老师所教的基本日语及运用日语时的特有语气与对方交谈。学习日语困难吗？宇响老师表示，刚开始学习时会觉得很难，因为日语与我们母语的文法和发音很不同，当初学习时须硬记每一个词汇。

宇响老师当初学习日语是为了兴趣，但除了兴趣以外，他还想当日语翻译员喔！宇响老师还透露，只要有兴趣学习，什么都不会太难。日语有趣的地方就是它和中国的方言发音雷同之处不少，比如大家所知道的一个词语是oishi，意思是为好吃，还有一个词语是okane，这个词语为钱的意思。但是，这两个词念多几遍，就发现这个两个词语类似我们客家话的词语发音。

除此之外，宇响老师还向我们解释学习了日语，从中能明白其他国家的不同与认识日本文化，以及日本人的民族特性。

据宇响老师的描述，在秦朝时期，相传秦始皇为了要长生不老而派遣人员去东海之滨寻找长生不老之药，因为他们找不到长生不老药，空手而归怕会被秦始皇斩头，为了保命，所以这些人便留在东海的岛屿，还创造了自己的国家，就是古称的东瀛（日本）。透过日语的学习，宇响老师还能学习日本历史、地理、文化等方面知识。

有兴趣学习日语的人都会觉得日语很有趣，且不会太难学习。



报导 学记林晓炜 郑楚瑜 摄影 学记郑楚瑜

积极学习韩语 让赴韩留学更精彩！

报导 学记袁业俊 林晓炜 摄影 学记袁业俊



黄雪丽

现今社会，有许多人为了更加了解其他国家的文化而学习外语。

本校美术科的黄雪丽老师，就是其中的一分子。黄老师当时幸运地获得韩国旅游局颁发的奖学金而选择到韩国求学。在机缘巧妙的牵引下，她带着不谙韩语的忐忑心情去留学。黄老师是在2006年10月抵达韩国，于2010年学成归来，间中花了四年时间学习韩语。黄老师表示，韩语共分为六级，如果要学习六个级别，一般来说只需两年；而应付日常则仅需学习三个级别的韩语，为时一年。

除了接到一些翻译韩语的工作，黄老师鲜少在大马说韩语。黄老师与我们分享，之前曾接到一份担任主持人的工作。当时有一间国际大学表演舞台剧，黄老师就以简单的韩语向韩国留学生的父母做个简单的开场白。

大家所理解的翻译员，是能流畅地进行翻译，可对黄老师而言却是困难的，毕竟汉语与韩语无论在读写或语法都存有差异。当我们向黄老师询问她是抱着什么样的态度去学习韩语时，她自信地回答说非常积极，因不想白领奖学金。

黄老师呼吁大家主要还是学好英语，因为英语是非常重要的国际语言，而善于沟通也是一种不可忽略的能力，假如缺乏沟通能力，就难以与其他国民进行交流。留学期间，黄老师一点也不孤单，因为她有一群同样离乡背井来到韩国求学的朋友，每逢佳节便能与他们相聚。不仅如此，黄老师亦用华语和同乡交谈，倍感亲切。

完成学业返马后，黄老师的韩语程度突飞猛进，在观看韩剧时不用看字幕就大略猜到剧情走向了，而一些较难的词语就得仰赖字幕了。黄老师透露，自己回国后在韩国餐馆内用餐时，也不忘以韩语沟通，犹如在韩国用餐；当遇到韩国人时，也会以韩语问候对方。

黄老师表示来自世界各地的学生学习韩语的方式皆不同：中国人大多数靠死记硬背的方式，越南人与日本人由于音调大多相似，所以很快就完成课程了。

张涞弧乐

虽然成绩不理想 但我想继续念华文

来自高一盈的张弧涞乐名字里有个“张”姓，可又多了几个字，他究竟是何方神圣？其实他是一名混血儿，他的父亲是华人，而母亲是马来人。小学毕业后，因为听闻国中的流氓学生很多，相对独中的纪律比较好，而且前途发展也比较广，因此父母决定把他送到独中求学。

他表示，独中与国中最大的分别，就是独中的考试比较严格，需60分才能及格。他也指出，食堂的食物多不符合回教标准，对部分巫裔学生及老师来说相当不便。

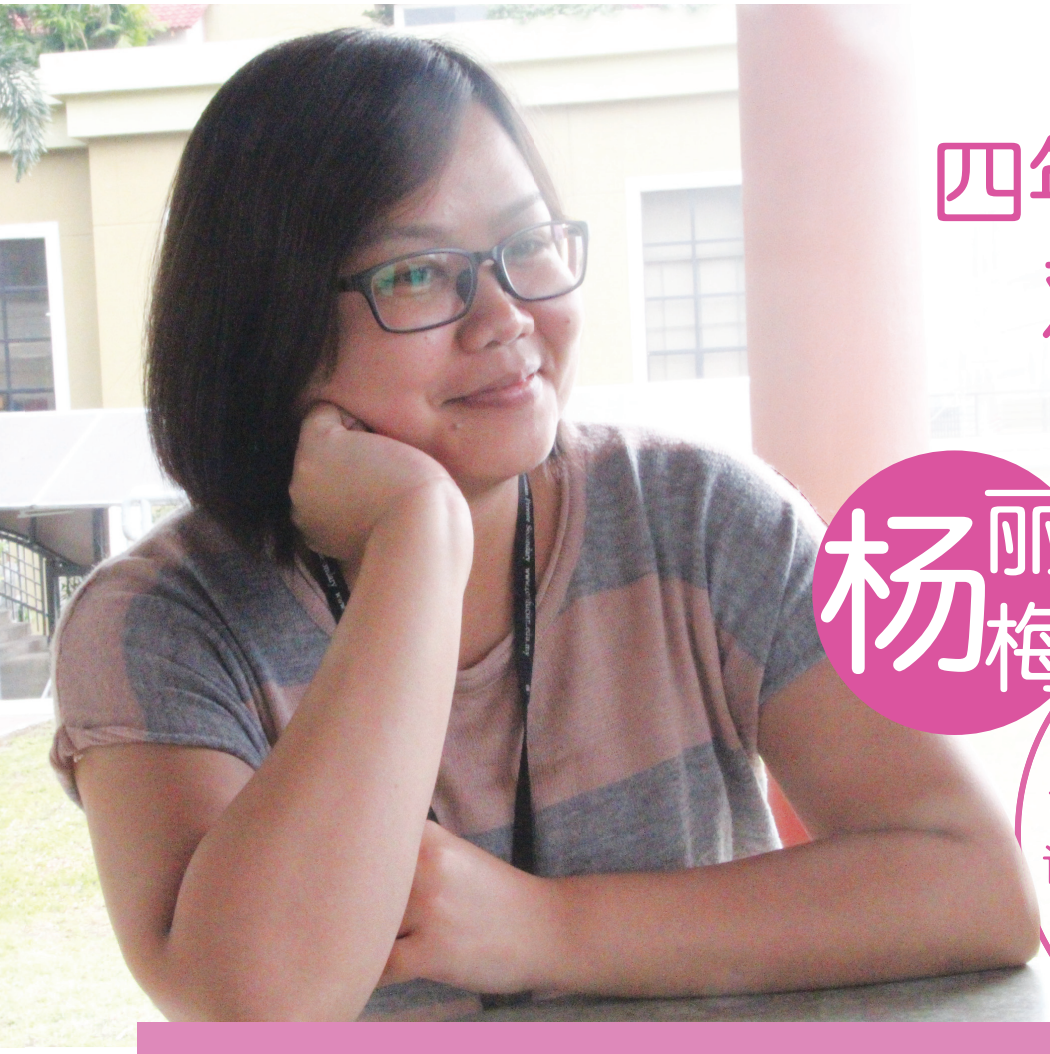
能够掌握华文，对友族而言应该是一件值得自豪的事，他却表示自己虽然对华文十分有兴趣，但华文成绩不太理想，因此日后升学也想继续念华文，以提升自己的中文水平。

原本想进入羽球队的他为什么会进入武术社呢？原来是当年他的父亲带他来报名的时候，看见武术社的会员在练习，便建议他加入武术社，就这样他和武术结下了不解之缘。

现就读双修班的他，不知有没有考虑过在考获SPM后离校呢？他说，如果有合适的学院或科系可以就读，也许会在高三中途离校，但目前的想法还是按照校方的鼓励，继续完成高中学业。



报导 学记黄保强　　摄影 学记何毅琳



四年情 难忘怀

杨丽梅

虽然你们有时会很顽皮，可是老师想对你们说：老师对你们的爱从没减少，反而与日俱增。

从2011年始，杨丽梅老师就以班主任的身份一直带着基础2同学直到初三。

每一位老师都有自己的带班方法。杨老师表示，刚开始的三年都必须用严厉的方式来教导他们，到了初三就可以开始放松了。虽然不再以严厉的方式管教，但压力也没有减少。初一会比较难带，初二则会比较多行为问题，初三就比较好了。

教了那么多年，杨老师觉得自己的收获会比学生多。她从中学会不能只挑同学的弱点，也要学会欣赏同学的优点。

教了同一班同学四年是一定不舍得放手的。如果和一位相处了四年的朋友分开，我们也是一样会不舍。杨老师看见学生可爱的面容就会觉得很窝心。

“虽然你们有时会很顽皮，可是老师想对你们说：‘老师对你们的爱从没减少，反而与日俱增。’这是杨老师想对他们说的话。杨老师回顾他们初一、初二的照片，突然觉得他们很可爱，可现在全都长大了。所谓“岁月不留人”，一眨眼，四年过去了，以往那可爱的样貌，如今已添上成熟的韵味。带领初三毅的这段日子，过程中的甜酸苦辣，杨老师不知该用什么言语来形容心底的不舍。而她相信，这段回忆将深深地烙印在自己的脑海里。

报导 学记林家盈　　摄影 学记萧依伶

四年情 难忘怀



希望彼此不会淡忘四年的感情。记得把好的态度带上高中，不忘老师的教导，努力达成自己的人生目标。

刘翠雯

刘翠雯老师从2010年始就接手带领基础2的同学直到他们初中毕业。至今，她的学生已升上了高中。

第一年带基础班的她对学生格外严格，多次强调学生应该保持积极的学习态度。一年又一年过去，同学们已习惯与老师的相处方式，也愿意全力配合。刘老师忆起在基础班与初一时同学们所面对的问题是对学习的意愿较低，上课状况也不太理想。

直到初二，刘老师领悟到学生的操行及品格才是老师最需关注的。到了初三，因学生开始懂事，老师也放下了这块心头大石。带班除了可以让同学们更深入的了解一个老师，老师的收获也不少噢！除了懂得体谅同学，老师也学会了如何与家长沟通，亦学会了用另一个角度来看待问题。同时，刘老师也累积了许多宝贵的经验。受教，了解老师的苦心和踏实做人成了这班的特色。同学们在一起的欢乐时光，让刘老师难以忘怀。

四年的时间，转眼间就过去了，一手拉拔起来的孩子也初中毕业了。刘老师当然心怀不舍，可是同学们也忘不了老师，常常会带些美食或礼物给老师。虽然在这4年里，有的同学退学和转校，可是美好的日子在大家的心中留下了印记。最后，刘老师想对同学们说：希望彼此不会淡忘四年的感情。记得把好的态度带上高中，不忘老师的教导，努力达成自己的人生目标。

报导 学记李嘉燕　　摄影 学记萧依伶

不平凡的坚持力

张以萱



一般上，运动员在老师们的眼里究竟是什么样子呢？是懒散、不爱做作业、调皮又捣蛋的吗？何必那么早下定论？不如试一试了解周遭的运动员，认识一番他们的内心世界？

本校的张以萱同学曾经是一名羽球州手，两年前因为某些原因而自愿退出羽球州手的大家庭，仅活跃于本校的羽球学会。但是，在受访的过程中，她坦言自己并没有后悔之前的决定，仍然继续努力地走在自己所选择的道路上。

小时候，以萱的家人常常陪她打羽球，渐渐地羽球成为她的兴趣。进入羽球学会后，更被选为校队，常常代表学校参与比赛，接着便以自己的实力进入州队，更上一层楼。在州队中，运动的坚持、团队的重要性、团结的重要等等，都是在里头学到的。

只不过好景不长，在以萱初二那一年，州队的教练临时替换令她不能适应，因而萌起了退出球队的念头。以萱的家人几乎都是理科班出身的，据了解，她班主任丘翠萍老师表示以萱当时的数理科成绩良好，到理科班念书也不会吃亏。此外，以萱也透露自己当时对文商班不能理解，种种原因使她以选读理科为目标。

然而，理科班并不是任何人都可以进的，除了操行分以及课业分，其中数理科目是否及格是最重要的一环。经过严谨的思考，她认为自己在州队并没有未来，州队与国家队的水平差距太大了，便索性退出州队，好好认真的全心全意投入于课业。下定决心后，她便开始做练习题，在遇到瓶颈时，会找时间去问老师，2013年成绩审核结果，她成功进入理科班。不平凡的坚持力让她克服重重的挑战与困难，就连班导师也赞不绝口，相信日后她仍然会有更好的表现，让周遭的人见识他那犹如黑洞般深不可测的坚持力。

报导 学记林奕慧　　摄影 学记许瑀凡

谢秉原 选择了就别放弃！



武术不能长远，但背后的文化却永不消失，非常深远。

秉原从9岁那一年开始接触武术，起初他纯粹喜欢武术并想要尝试去学习它。那时的他并不知道武术背后的意义，至今才了解到武术背后深藏着的重要意义。当他刚刚开始上课时，因为教练只有3位学生，导致他感觉有点枯燥。虽然觉得枯燥，但他却坚持练下去，因为他觉得热爱一样东西，选择了就别放弃，要是放弃的話他觉得自己太懦弱了。还有他认为必须为了你自己喜欢的东西做一些不喜欢的事，那样才能得到自己想要的。他第一次参赛是在四年级那年，他说当时他既开心又兴奋，且有点紧张。第一次参赛，也是他在武术生涯获得的第一面金牌。他说，当他得奖时非常开心，因为他当时有一个武步是在仓促中完成的。

当我们谈到武术对他的影响时，他告诉我们自从他开始练武术后，身体的抵抗力比以往更加好了。他也学会以坚持的态度来面对生活上种种的问题。他学习武术仅因为兴趣，也因为武术不可以培养一个人勤奋、刻苦、勇敢、顽强等良好品性。



秉原与教练合照

每个人在学习一样东西时都会对自己有一个要求，而秉原则是希望他的每个动作都能达到教练的要求。他说，与其说武术影响了他的看法，倒不如说是教练影响了他对武术的看法及人生的观点。他的教练会替学生未来的路着想，

报导 学记林奕慧 许瑀凡 摄影 学记许瑀凡/谢秉原同学提供











很关心他们，他已把教练当成学习的榜样。

所谓“休息是为了走更长远的路”，这应该是大多数的人都认同的，可是秉原却不那么觉得。他觉得，他不会也不想要停下脚步，他只想不断地进步。长大以后秉原要当一名武术教练，因为他想要把武术的文化继续传承下去，并让后人明白武术存在的意义，而他的父母也非常支持他的理想。

秉原表示，小学时期的练习并没有太大的困难，因为动作都较简单，可是上了中学后，难度增加，就连练习时间上也遇到了一些问题。

中学的课业一天比一天重，而武术要练的技术也一天比一天多，他觉得武术练习不可少的是坚持的精神。当他遇到困难时，一定会向教练倾诉，教练也会耐心地替他分析问题，并给予他一些意见。

在采访秉原之前，笔者先访了秉原的班主任张思盈老师。张思盈老师表示，秉原是位性格非常执着的孩子，如果秉原能稍微懂得灵活变通就更好了。

对于老师的说法，笔者也在采访过程中询问秉原的看法。秉原觉得一个人想成功，就必须要有自己的想法、主见，就算跌倒了，所学习、领悟的事物及道理始终都还是自己的。他也提到，如果老师的意见是正确的，他会再重复考虑自己的行为是否正确，反省，再做决定。



本土信仰 仙四师爷庙

位于李孝武路的的仙四师爷庙是华人南来到马来西亚所发展出来具区域性特色的民间信仰。目前，全马共有12间仙四师爷庙，由于受限于地方性历史的限制，仙四师爷庙主要分布在中马一带。

最早的仙师爷与四师爷信仰初期只是叶亚来等人对祖先式的祭拜，是一种基于对长辈与上司的逝世作出的追思行为。后来叶亚来的个人地位受到挑战，加上发生帮派斗争等因素，促使叶亚来转用众华人对仙师爷与四师爷的崇拜来团结华人社会与巩固本身地位。

19世纪末，来自不同省份的华人在来到马来西亚后仍以籍贯分门别派，并产生摩擦，各籍贯间甚至还会发生殴斗事件。就如1860年森美兰发生土酋的内战时，马来半岛的华人两派人马海山和义兴就分别各支持一方并发生战争。因此早期仙四师爷庙在华人社会扮演着凝聚人心的重要角色。

在这样的背景下成立仙四师爷庙不仅打破各籍贯的隔阂，也促进了各籍贯华人的相处。此外，南来到马来西亚的华人在面对陌生的环境以及对故乡思念的双重冲击下，急需精神的支柱，而仙四师爷庙正好扮演了这个角色。当时南下至马来西亚的华人当中并没有如预期的过着富裕的日子，他们当中有百分之二十都死于热死病，存活的人数当中又有百分之五十在开发过程中死去。为了稳住华工的心，当地领袖与矿场老板将仙四师爷庙供奉为矿业的守护神。

庙中所供奉的仙师爷与四师爷也成为







报导 杨蕙萍助理 摄影 杨蕙萍助理





当时华人社会完美人格的标准，当时南下至马来西亚的华人文化与知识水平非常低，在满清的统治下，法律成为约束他们的工具，而中国的孔子、司马光等又离他们太远，因此华人社会急需建立一个完美人格的标准。仙师爷代表的是勇敢、忠义，一种武将应具备的性格；四师爷则代表着仁义、不屈的性格，体现出对领袖和朋友付出的最高境界与道德实践的标准。

叶亚来在光复吉隆坡后，捐地筹建仙四师爷宫，左右两旁为义勇祠和观音堂，随着吉隆坡局势稳定，人口增加，更多的神明被引进，如仁义象征的关帝、科举和教育读书的文昌、送子角色的金花娘娘、通治百病的谭公仙师、火神华光大帝、娼妓的守护神花粉娘娘等等。

此外，仙四师爷庙也发挥着对社会的功用，包括赈灾、慈善与办学等工作。至今仙四师爷庙每年固定颁发奖学金给不同源流的学校。





参考资料
《马来西亚华人历史与人物》
《吉隆坡开拓者的足迹－甲必丹叶亚来的一生》







香浓的味道 古典的气息

跟着学记逛 咖啡厅



Moontree 月树

香浓的味道，古典的气息，这期学记们带你来到茨场街附近的咖啡厅！

首先，让学记们带你们到一间拥有许多书籍和手工艺品的精制咖啡厅去！

Moontree 月树，不只是一个让我们品尝咖啡的地方，这里也有兜售一些精致的手工饰品和关于健康餐饮以及女性主义的文学作品。

Moontree 月树的常客大多是外国旅客。这里的咖啡豆都是来自马来西亚和印尼，咖啡品种多不胜数，老板给我们介绍了‘赖比瑞卡’和‘瑞比维卡圆豆’。两者最大的差别在于味道，‘赖比瑞卡’的味道偏苦，然‘瑞比维卡圆豆’则较偏甜。当然有些顾客是以咖啡的价格来消费，有些则是看心情或味蕾来决定。享用不同的咖啡时，顾客也可以要求老板为你配搭一些适合的饼干！

还等什么呢？赶快约朋友们到 Moontree 月树来喝美味的本土咖啡和购买手工装饰品回家吧！







报导 学记罗慧蜜 方伊敏 摄影 学记曾贻蔚 谢国镔









Coffee Amo

你是否喝过立体拉花的咖啡呢?

进到门口你会闻到一种让你放松心情的咖啡味，环绕着它的是古典气息的设置。咖啡师黄先生为我们解说道，其实Coffee Amo主要特色是立体小熊拉花咖啡，以及让顾客拥有一个悠闲安静的休憩园地。

Coffee Amo的顾客群多来自学生、中年人士以及外国游客。为了保持咖啡的适宜温度，每一杯咖啡上的图案都是简单、柔美的，当然，你也可以要求咖啡师帮你画出一个立体拉花！另外，Coffee Amo还有一个招牌饮品，那就是Ice cube coffee。简单来说就是饮品里的冰块采用的是咖啡制成的，非常特别哦！来到Coffee Amo 的顾客大多数都点Cappuccino，是店中的畅销咖啡。咖啡师黄先生表示，下午时分是最多人来品尝咖啡的时候，所以偶尔有些吵杂，让业者头疼。希望大家来到Coffee Amo时，能够安静的品尝咖啡，享受那片刻的宁静!





一份对音乐的喜好 对家族生意的守护



Woh Fatt 乐器店

Guitar，一种普遍流行且易学的乐器。



Ukulele
（四弦小吉他）
一种较小型的吉他，它只有四个弦，弹法比较随性，它的发源地位于夏威夷。

它是一间以传统家庭式经营的乐器店，在这条街上生存了约50余年。从一间专卖二手吉他为主的乐器店，转换成今天以卖新式吉他及其他乐器的老店，可见这半世纪有多大的改变。

由店主口述得知，会经营至今是因为父辈喜欢玩乐器，因此知道乐器对于音乐爱好者的重要。管理人告诉我们说，不管这里的环境有多么不理想，但他们始终坚守这间传统家庭经营式音乐行。回忆过去，这条街以前都是以卖布为主，现在却变成了各种不同产品一起生存在这条街。

报导 学记颜蔚恩 方伊敏 摄影 学记曾贻蔚 谢国镔



Timer
它虽然看起来很普通，但是它的功能可大了。它是为了玩各种乐器者所设计用来计算拍子的一种机器。



Cabasa
是一种来自中国的传统乐器。

由于父辈的喜爱和学音乐者的需求使吉他成为他们店里的主流。在父辈的年代，他们的顾客都以年轻马来人为主，其次为华人及外劳。虽然这间店以卖吉他为主，但它也有卖其他的乐器与其零件。随着时代的变迁，如今乐器行的主要顾客是年轻的外劳。

店主还热情地向我们介绍了许多各种不同的乐器。他让我们知道原来吉他的发明地是在西班牙，而电子吉他却是在德国。乐器原来分为许多种，其中包括：string instrument, wind instrument and percussion instrument。String instrument是指弦乐的意思，如：吉他和琵琶等；而Wind instrument指的是管乐，如：萨克隆和笛子等；最后Percussion instrument所指的是敲击乐，如：鼓和木琴等。







转角遇见，书

学林书局

大多数的书局都选择卖一些较流行的小说和学生们普遍用的参考书，但是学林书局却专选择卖来自中国版学术书籍。它卖的书籍都以学术性为主；多数为大学生或教授使用的书籍，当然它也有中学生的数理参考书。

学林书局本身属于小本经营，所以才把书叠得高高的，而学林书局内所有的书本都被细心保管以免生书虫。由于店面小所以摆设困难，但是书籍都有进行分类。店员都能记住每一种类的位置。

若顾客们想大量购买书籍，或订购一些较为冷门的书籍，店员也会帮忙订购。学林的顾客主要以大学生和学者为主，一天平均会有10至20位顾客。









学记温馨提醒：学林的地方较小，因此，同学们光顾时别成群的去哦！2至3人结伴同行较佳。

报导 学记颜蔚恩 方伊敏 摄影 学记曾贻蔚 谢国斌

电子工程师的转折

简培缺老师毕业于电机工程系，曾在许多跨国公司里担任电子设计师以及芯片、晶片研发师等要职。然而，一位曾在上市企业中上班的专业人士为何来到尊孔担任老师呢？简老师透露，目前他正在处于半退休的状态，在商业界打拼已数十年，电子科技的进步越来越迅速，考虑到身心理层面的疲惫，所以决定放下电子业的“包袱“，过另一种新生活。

其实，简老师来自台湾，太太是马来西亚独中教师。在太太的建议下，老师来到大马尝试成为一名独中教师。在因缘际会之下，老师收到了尊孔人事部的录取通知，自此来到尊孔。

“计划永远赶不上变化”，老师认为除了要规划好未来的方向，也要做好准备，才能对自己的人生负责，活得更精彩。简老师是一位对未来做好充分规划的人。在未离职以前，就已策划好将来的道路。在经济稳定的状态下，老师离开了电子界，尝试了各种不同领域的职业，如出版社的校对、山上原住民的老师等等。在过程当中，种种的挑战都为老师带来了不同的冲击和体验。

在尊孔担任教师，体力难免有少许的吃不消，加上私人时间被占据，以致简老师感到疲惫。但在老师眼里，尊孔学生的表现能让老师充满着能量，使老师有动力把自己的毕生所学传授予学生。

简老师表示，尊孔部分学生在双轨制的压力下，难免会应付不来，但只要在学习方面多专注，就能克服。此外，老师认为尊孔生的学习态度和自主性应再加强一些，并表示网络的繁华世界并不能为我们带来真正的收获，同学必须把目标放远一些，要懂得“不志在跑赢别人，志在跑到终点”。



报导 学记黄铦升　　摄影 学记林伟盛



广播界跨界

谢满平

曾经在广播界叱咤风云的两位主播员，如今都已投入了百年树人的教育行业，在幕后默默地培育着新生代。

在谢满平老师未加入广播界之前，就已与尊孔结缘。大学毕业后，老师在尊孔任职了3年，之后结束了20年的广播生涯，才再次投入尊孔的怀抱。当年，谢老师结束广播的事业之际，原只想在尊孔当一名兼职教师，但在蓝淑敏老师与郑金凤副校长的鼓励下，决定成为一名全职教师。

除了同事的鼓励之外，家人们的支持更是促使老师安心地投身于教职。老师透露，想当年决定到尊孔任教时，的确曾考虑薪金的问题，因为独中并未受政府资助，收入也比许多行业来得低。与太太商讨后，在她的支持鼓励下，他才能全心全意地投身教育的行列。

孩提时代，与同伴游戏时，谢老师就已经热爱扮演教师的角色，至今对教育的热情从未被挫折浇熄。除了那股热情让老师坚守岗位，在与学生互动中所得到的满足感，亦是让老师留下继续为华教贡献的动力来源。老师认为，金钱可以为我们带来物质上的享受，但无法满足我们的心灵。

虽然广播员和老师主要都是靠“嘴”工作，但谢老师认为两者之间是不一样的。电台是较商业化的机构，有时必须顾虑利润、收听率的问题，且竞争非常大。相对而言，在学校任教比较单纯，只需面对学生，虽然无法像广播那样即时得到回馈，但老师确信教育是一条漫长的路程，学生最终的收获与成就，才是值得期待，让老师喜悦的。

在科技发达的时代，老师表示现今的学生已经不同于旧时期的学生。现代中学生滥用科技产品，自律自治的能力也比旧时代的学生来得低，导致在学习方面，老师必须更吃力地推动他们。

虽然老师对学生的学业方面有一定的要求，但私底下的他在许多学生心目中是一位好爸爸、好朋友。老师认为有时面对学生，必须放下身段，聆听他们的想法，给予适当的发展空间，让他们成长。谢老师表示，只要学生怀着感恩的心，时时刻刻保持上进的心态，足矣！

教育界



吴景秋

“餐饮班班导师”可以说是吴景秋老师的代名词。在尊孔任职至今，吴景秋老师已经接任了多届餐饮班班导师一职。老师透露这一切都是有渊源的。2007年，吴景秋老师参加了尊孔所举办的厨艺课程，当时就对独中生留下深刻的印象，并对厨艺产生了莫大的兴趣。

2008年间，随着年龄的增长及对身体健康的着重，再加上近年来广播界不仅越来越推崇明星化趋势，有时还必须接一些外景活动，这对老师而言，已不同于他所追求的广播生涯，所以只好寻求另一份他所热衷的行业——教师。吴景秋老师认为，教育是一份值得投资的行业，热衷于教导的他，最终选择来到尊孔任教，并在校方的建议下，接任餐饮管理班班导师的职位。

虽然投入了教育行业，但吴老师并没有放弃他的广播事业，除了在尊孔任教，吴老师也在电台兼职新闻主播。吴老师表示，他并没有在教育及广播中两选一，是因为他享受教育莘莘学子这过程，但也无法抵抗广播的魅力，所以只好兼职新闻主播，好让自己过一过广播的瘾头。

吴景秋老师认为，一个人备有多项的才艺是非常重要的。虽然主播和教师靠的都是说话的技巧，但广播面对的只是麦克风，凭借的是个人的感觉和想象进而与普罗大众交流；而老师，则必须备有与人实际沟通的能力，所以这也是老师坚持持续两份职业的重要因素。不曾被吴老师教导的学生，可能不晓得老师所教导科目是数学。吴老师相信，培养自己掌握多项才能，是生存于当下社会最基本的条件。

尽管当老师已成为正职，但在时间分配妥当的情况下，兼职并不会成为负担，具备主播员的应变能力，让老师在教学中，占更大的优势。虽然教师的工作量非常繁重，学生的纪律问题也让他感到烦躁，但见到学生努力配合的样子，老师的心便会慢慢地平复下来。

此外，老师也透露，与毕业生聚会时，学生们仍会把自己当作班主任，有时还会请客慰劳老师。老师认为学生怀着那份感恩的心，远比他们对老师物质上报答还来得感动。“礼轻情义重”，一份简单的心意就能让老师感到最满足，这也是促使老师坚持在教育界奋斗的缘由。

报导 学记黄铦升　　摄影 学记林伟盛

绿化环境 你做到了吗？



“我认为绿化校园是非常重要的。由于城市人口的增加，环境日益恶化，在吉隆坡中心求学的尊孔生更深受影响，所以我们应该懂得人与自然要和谐共处的理念，美化我们的校园环境，为全校师生打造一个良好的学习和工作环境。”园艺学会主席说道。



为什么绿化校园那么重要呢？绿化校园不仅丰富了校园的色彩层次，更重要的是花草树木具有保护环境的功能。绿色植物通过光合作用可提供氧气，吸收二氧化碳，且通过植物叶片的蒸腾作用，还可以增加空气中的湿度。所以说，花草树木在每所学校都是不可缺少的。然而，本校因为空间有限，且附近都是高楼大厦，因此“绿化”环境对我们而言是相当困难的。

在有限的空间里，本校的园艺学会只能运用花盆盛泥种植一些小花小草，绿化校园环境，为校园增添一些

报导 学记何婕妤 摄影 学记黄梓晴

色彩，带动校园的美化，让校园更充满活力。一直以来带领着园艺学会前进的顾问蓝老师就表示，为美化校园略尽绵力是一件美好的事情。

同时，位处地下室的高三品班也为校园的绿意盎然付出了些许的心力。虽然地下室空气稀少，只有少许的阳光，但高三品班的学生还是坚持每天灌溉摆放在课室外的盆栽。司徒美儿老师表示：“这个概念是张副校长提出的，已经维持了4个月左右，且本班每天都有一位学生负责清理枯叶，从这里可以明显看到学生们的责任感与上进心。”





马来西亚，炎炎夏日，常让人汗流浃背，由此冷气成了我们珍贵的财产之一。本校潘永强校长曾在周会上提及，未来的日子里，各处室的冷气一律调至23度或以上，希望同学与老师们配合。这除了能节省电源，更表示了我们不应为了自身，而忽略保护地球的责任。



尊孔，这所由钢骨水泥打造的校园，的确让人觉得单调沉闷，唯校园内的花草或不会让人觉得自己置身于钢骨水泥之中，诚如蓝老师所说，希望园艺学会的努力，能为校园增加一些视觉上的色彩，为老师们剥去些许的疲惫。希望同学们爱护这得之不易的小生命，共同打造校园的美丽。

走入戏剧 走入辩论 看看 不一样的 天空





2013年，本校余永康同学受剧艺研究会戏剧主任——黄翠凤师邀请前往中国参加戏剧小品《当我们“童”在一起》演出。可喜的是，当时余同学荣获了“最受欢迎演员奖”。对于这个奖项，余同学表示其实并没有所谓的“最”，因为每一个剧组都有人获得，这奖项对他而言，鼓励性质居多，好让自己能继续成长。

在结束中国的戏剧演出之后，他又加入本地另一部戏剧《七天》的演出。余同学表示，小学时在同学陈浩严的邀请下，他参加了面试。成功之后，他便开始参与戏剧演出。余同学表示，参与戏剧演出相当辛苦，有时得从早上5.00到半夜12.00才能回酒店休息。但他认为这一切都是值得的，因为从中他学习到了同龄同学所学不到的——凭自身努力获得收入，感受到父母赚钱的辛劳与不易，并深刻认识到不应奢求更多物质上的享受，反而应珍惜、感谢父母所给予的一切。

余永康

人，最不可宽恕的，想必是晚上睡觉时同早上一样无知!



报导 学记张欣宁 摄影 学记李嘉琪/《七天》网络照



除了演出辛苦之外，学业也因此面对重重的难题。请假的一个月里，他无法到校上课，无法接收课本上的知识，但最终苦尽甘来，成功升上初中三。缺课的一个月之中，余永康同学除了感激科任老师的体谅与协助，更感谢姐姐每天为他到班上拿功课记录簿，让他晓得同班同学的上课进度。同时，他也感谢同班同学的的帮助，让他可以跟上大家的步伐，往初三迈进。

除了童星这一角色之外，余同学也是本校辩论队的成员之一。提起当初，余同学表示在初一时，他对选学会活动并没有太多的想法，在班主任的建议与母亲的支持之下，他选择了辩论学会。提及辩论学会，余同学脸上不经意地流露出喜悦之色，只因在辩论学会导师的教导之下，他的口语表达能力、逻辑思维能力更胜以往。同时，辩论也让他这个“独行侠”发现，团体合作的重要性。因此即使比赛前夕，为比赛练至三更半夜，他也甘之如饴，因为他发现人在磨练后，才会有所成长。

对于自己种种喜好的追求，他表示父母并没有反对，反而全力支持他，让他自己去摸索与体验，并且相信学习并不限于课堂，课堂外的学习能让他变得更加成熟。只要有一颗想学的心，不管处在任何的环境下，都可学有所成。

余同学表示，今年即将面临初三统考，为了学业成绩，他将专心念书，分配好时间，让自己在每个阶段都能做出对的选择。未来，余同学希望自己能像颜江翰一样，从事一些与主持、播报新闻等有关的工作。但在毕业以前，他仍希望自己在辩论比赛中得到全国冠军。











征仓何作创？

很难，但绝非不可能！

创作，是一条艰辛漫长的道路。路途中荆棘重重不在话下，沿途风景亦未必能引起共鸣，多希望能在看似孤寂的路上碰见同道中人，彼此鼓励，一定要走到最后。

或许你的文笔向来备受称赞，对自己的创作信心满满；或许你不屑一顾，觉得创作是赚不到钱的无聊游戏；或许你曾对创作满怀期望，却被身边的家人朋友泼了一桶又一桶的水，最后心灰意冷，再也提不起劲儿……无论你是哪一种人，都欢迎你放下成见来阅读征仓老师的故事，希望你对创作这回事改观，对喜爱创作的孩子加以肯定。

话说当年的征仓老师只不过是尊孔独中的一名学生，是凭着新生入学考试进入本校的那种，默默无名的平凡学生。性格内向的他，喜欢透过周记与亲切的班主任钟露露老师交流，在一来一往的文字对话中，也是华文老师的班主任对这位小男孩的好文笔给予正面肯定，鼓励他多往创作方面发展。钟老师大概万万也没想到在自己的鼓励下，腼腆的小男孩在十三年后有机会出版自己的文学创作。

是的，因为班主任的支持，让后来的征仓老师瞬间爆发创作细胞。他开始尝试将平时的作文练习写成小说，开始大胆地在校内作文比赛发挥天马行空的创意，开始获得与创作相关的奖项，开始看见自己亲笔写出的文字得到别人的肯定。他开始从别人的评语中，找到自己追求的快乐与满足感。

高中时期征仓老师下定决心开始写下生平第一部长篇小说，这一写，竟写了四年多，最后因成长与风格的转变，才决定停笔。虽然可惜，却是一个宝贵的经验。

报导 陈淑芬师　摄影 杨蕙萍助理/受访者提供







图1：微型小说得奖时与朵拉的合照。
图2：在谢晓昀签书会上获亲笔签名衣服。
图3：与钟露露老师合照。

进入新纪元就读中文系后，与罗志强讲师（大家都爱称他“罗罗”）相遇、相识、相惜的缘分，更进一步推动征仓老师去尝试创作。

本身是诗人的罗罗老师常鼓励学生报名参赛，他说过，就算作品被投篮，也是一种尝试；若是真的得奖了，就是得到一份他人给予的信心。因此征仓老师开始“听话地”频密参赛。第一次在台湾网络文学比赛中获得第3名，他发觉原来自己还真是“有用武之地”，更是兴奋不已，从此不间断手中的文学创作。后来的大学时期也接连两年以小说荣获佳作奖呢。

谈起在台湾留学的过程，就不得不提与作家谢晓昀的邂逅。征仓老师之前就拜读过对方的作品，后来透过面子书与谢晓昀成了朋友，怎知道有一天她竟然到元智大学（征仓身处的学校）办签书会，于是两人相约见面畅谈，从此成为创作路上的好朋友。谢晓昀作为前辈，时常与征仓老师分享自己的心得并不时为他指点迷津，这是他创作路上又一美丽的插曲。

这些年来，征仓老师养成了“写好文章就储存在电脑”的好习惯，一有机会他就会挑选适合的创作去参赛。此外，他也是好人好事网的作者，因此不定时会在网站上刊登作品。

2013年，征仓老师以小说集《背后的世界》成功入选第二届“拿督林庆金出版奖”。这可不是一般的比赛，主办单位为了奖励及推广优秀的文学著作，将为四份得奖作品印刷出版。也就是说，征仓老师的创作之路迈向一个里程碑——他要出书了！

谈到这里，征仓老师无奈地表示，创作路上遇到贵人是很重要的事。因为缺乏名气，所以难有出版社会愿意帮一个无名小卒完成心愿——尽管他看起来是多么诚恳和用心。他本身就曾经将作品投到好几家出版社，但都石沉大海。丧气在所难免，对自己的实力也几度存有疑问，但是没关系，只要不断累积资本，等时机到时好好发挥，就肯定能实现梦想。

依据现实利益层面来看，投资创作是一门亏本生意；但也是通过创作，你可以发现真实的自己。征仓老师本身就是最好的例子。他后来才发现原来每一次的书写，让他更了解自己内心的想法。他鼓励喜爱创作或有兴趣创作的孩子们大量阅读，除了重“量”，也要重“质”。中学生应该避免停留在内容浅白易懂的读本，多看经典，挑战难度，这样才能让自己的创作能力吸收养分，健康成长。

时事教育课 让学生与社会接轨

时事教育课是一门校本课程，即是专属于一所学校的课程。部分华文独中皆有开办相关课程，唯内容大有不同。尊孔独中的时事教育课在庄迪君校长掌校时其实就已开办，但却种种原因而停办了。后来，吴建成校长认为学生的学习生涯并不该只是一味地读书及应付考试，更需要有时事教育的熏陶，因此时事教育重新回到高中课程规划里。

随着社会趋势的变化，叶家强老师认为学生应该意识到我们周围的变化。社会每天都有不同的事情在发生，因此时事教育课让同学们学到的东西更是五花八门。基本上，时事教育课的内容与课本无关，但通过对社会动态的探讨，却能知道一个新闻事件的起因后果。虽然课本中记载的都是真理，但一些知识性的东西是过时的，除了课本上的资讯，让同学们了解时事课题及社会、国家，甚至世界上正在发生的事，是必要的。

身为一位时事教育课导师，叶老师的角色在于提高同学们对时事的兴趣。但时事课扮演的角色，则是让学生与社会接轨。例如三角函数，在中学生的生活中可能不怎么需要用到，但以后会是一个很好的“工具”。知识性的东西与知识是没有关系的，时事教育课的课程设计本身是为了提高学生的兴趣：先让同学们了解大自然的美，知道美丽的大自然正受到破坏，再让他们知道大自然怎样被破坏，这样间接性地去教导他们。

谈及同学们的兴趣究竟有多高呢？叶老师开心地表示大部分同学对时事教育课都有所期待，回馈也很正面，更希望校方能给予时事教育课更多节数。由此可见，学生对时事教育课是颇有兴趣的。此外，他也表示每位老师都该时时关注时事新闻。阅读报章关注新闻是一种认知，人人都应该知道自己是生活在这个社会中的一分子，社会所发生的事情都与我们息息相关，所以应该要关注时事。我们不应觉得时事课题与自身无关，更不应抱着今朝有酒今朝醉的想法，因为时事的发展对我们的前途有很深远的影响。 若想让学生成为一位对新闻有认知的



叶家强

报导 学记孙芷晴 摄影 档案照



人，就应从新闻知识着手。若想让他们成为对社会有承担，有热诚的人，就应让他们了解周遭的环境，体会大自然的美，再让他们知道环境为什么会慢慢地遭受到破坏。

身为一名独中生，就应该知道华文教育是在完全没有被资助的情况下发展成今天的规模，更应该了解华文教育的历史脉络。在公民教育课程中，会给予学生基本的社会概念，如三权分立。而在时事教育课中，老师更会仔细讲解。例如五年一次的选举来临，就该让学生知道什么是选举，为什么要选举？让学生成为一名合格公民，从一位生物人变成社会人。何谓生物人？生物人只知道自己的生活需求，社会人则是了解自己在社会中扮演什么功能，并且能在状况发生的时候想办法改善。

尊孔独立中学位于市中心，但是哪位学生真正走过并认识这个社区呢？以正在进行中的捷运计划为切入点，老师的角色是让学生知道如此的规划将带给这个社区什么样的影响，让学生知道这么一来将会冲击我们的社区文化。当中最重要的是将事实呈现出来，再由学生自行判断。众所周知，华人刚来到吉隆坡时是当矿工的，茨场街正是华人文化的根基，而发展的洪流会把一切宝贵的价值都给铲掉吗？还是该把记忆留下呢？这个社会的发展并不是全都合理的。因此时事教育课也倾向教导到底文化与发展哪一样重要。同时，课程中也能批判学生的思维，教导学生在看待同一件事情时使用不同的想法和目光，达到一体多面，让同学们的思维受到刺激，进行反思。



或许部分同学对时事教育课缺乏兴趣，但是让大家学习关心周遭的事物是必须的。借着时事教育课，就能启发同学们的思想，让他们看到自己生活在一个社区内并不应该抱着“事不关己，己不忧心”的态度。

加入美术设计班 提升艺术感与绘画功力



徐珈雯

在别人眼里，在中学时期就选择以美术为主修或许是条令人感到迷茫和担忧的道路。事实上，美设班在社会上添加最多色彩，点缀社会的黑白，让世界变得多姿多彩。彩绘、素描、美术史论、平面与电脑设计、书法与水墨等，都是尊孔独中美术设计班所提供的课程。学生们不单只在白纸和画板上涂绘，甚至还有机会在校园内走廊两侧的墙壁上作画，让教职员、同学和访客们都能见证自己的学习成果。在毕业前，更有机会举办美展，展现美术才能。

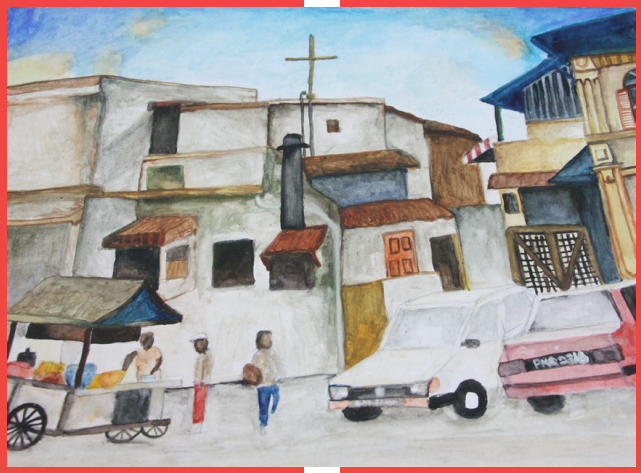
来自高二美设的徐珈雯同学表示，她自小就对美术感兴趣，不管是美术用具或画家的作品等，都足以吸引她的目光。珈雯非常珍惜自己的绘画天赋，一有空便拿起笔来挥一挥，绘出自己想象中的画面。每当大功告成后，她总会因自己的“杰作”而感到满足、快乐；这样日夜积累着经验，她渐渐有了扎实的功力，成为今日的自己。因此高一进入美术设计班算是她的一个心愿。

在尊孔独中美设班的第二年，珈雯了解到培养审美观以及绘画技术的重要性。她开始对身边的每件事物有了新的发现和体悟，学会用心发掘，也懂得观察小细节。比如说，如今在她的眼里，食物不仅仅是填饱肚子的东西那么简单。绘画能力在进入美设

报导 学记朱慧佩　摄影 学记朱慧佩

班后变得比从前更熟练，艺术感也跟着提升。





过程中遇到挫折，是最让珈雯感到痛苦的事。有时，她一早已在脑海里编织好了一个画面，但是起笔后却怎么都找不到感觉，画不出与想象中一致的画，修改再修改，最后却仍然还是不一样，甚至差异越拉越远。遇到此类困难时，珈雯就会谦虚地请教比自己更有经验的学长学姐们，找出自己的错误，进而改善。

美设班几乎每年都会举办户外教学活动，让同学们学习户外风景写生。老师要求同学们把握机会扩大视野，观察生活中微妙的事物，画出与眼前一样的画；看见什么就画什么，借此提升绘画技术。此外，老师也会指导同学们如何取景，怎样才能画出一幅美丽动人的画，这是她非常珍惜的。通过户外写生，同学们不只有机会实践课堂所学，同时也从初体验中获益良多。

珈雯表示，刚升上高一美设班时，由于初中的好朋友都分散到不同班级，与新同学的感情也较为生疏，所以感觉不太习惯。但是，大家天天见面，日久总会生情，加上自己随后也被选为班长，有更多机会付出努力与同学建立关系，让自己多融入他们的世界。正所谓“臭味相投”，因为兴趣相近，大家很快建立了深厚情谊，对彼此也有了一定的了解。在美设班的日子也变得更有乐趣。

珈雯打算在未来继续进修，喂养自己对绘画的渴望和技巧方面的不足。她表示，自己会选择与设计相关的科系去进一步发展，在这当中，最让珈雯感兴趣的科系是服装设计和珠宝设计。在她看来，这些科系能让自己的想象力扩展，发挥的空间也不少。

最让珈雯感到有成就感的一次，是在乘车返家途中欣赏美景时，她对漂亮的夜景颇有感触，回到家便立即拿起画笔，希望能画出之前努力记下的景色。没想到，她竟然能出一幅和记忆中一模一样的画，这让自己大感惊讶，也心满意足呢！

珈雯的父母都很支持她就读美设班，鼓励她发挥自己潜能，发展自己兴趣。老师在课堂上所教过的理论，珈雯都尝试用于生活中，让看似平淡的生活有了不少新发现。她开始发掘每一件人事物的美，不再一语定论。这可是一个不小的意外收获呢！

家人支持就读餐饮管理 学会用心对待食材

林韦煌



“尊孔独中是少数开办技职班的独中，让孩子有更多的选择。”

自从尊孔独立中学开办技职班后，同学们在升学的道路上多了一种选择。餐饮管理班同学除了必修的文化与艺能科，学习课程的核心科目包括了烹饪与烘焙实习、餐饮管理和厨房理论。一星期有好几天都得穿着厨师服进入厨房或烘焙室动手做出美味的料理，俨然就是小厨师。

或许一般世俗的眼光会认为拿着菜刀锅铲，常需要清洗厨房的餐理班学生是由于初三毕业考成绩不理想才勉强进入技职班的，但这可是大错特错的想法。这里有不少有理想、有抱负的小伙子，年纪轻轻的他们就在厨房内大放异彩，甚至获得不少亮眼的成绩。如曾在精英大学主办的“健康生活”烹饪比赛获取佳绩，更成功蝉联泰莱大学全国烹饪挑战赛的冠军宝座。由此可见本校餐理班学生的成就不容忽视。

来自高二品的林韦煌同学与我们分享了他一年多来在餐理班的学习心得。初三那一年，不知怎么地韦煌开始对厨房感兴趣。他变得喜欢烹煮食物、懂得研究食谱，并且渐渐爱上把

报导 学记黄浈结 摄影 学记黄浈结

亲手制作出来的料理与他人分享的那种美好滋味，仿佛透过各种食材把自己的爱与喜悦传递出去。在妈妈的支持下，面临高一课程分流的他毫不犹豫地选择了餐理班，准备开始新的学习生涯。

果然，他做了正确的选择。在餐理班里，他学习到原来烹煮时要掌握好时间，才能避免食物变质，味道流失。同时他也学习到必须用心对待食材，最后才能煮出色香味俱全的料理。学习的历程一定会有起伏，有时候他大意地搞错了或缺少了一个步骤，几个小时辛苦完成的作品就算失败。与组员沟通出现问题或工作分配不当等，也会影响最后的成果。刚开始让韦煌觉得最困难的就是起骨，因为他害怕内脏，觉得恶心。但是经过反复的练习，现在要他起骨已经不是难题了。

虽然学习过程很辛苦，但是烹调的时候很开心。虽然与有冷气设备的课室比起来，厨房显得闷热多了，但也是在这样的环境下，才能酝酿出自豪的学习成果。加入餐理班，他不仅懂得食物与餐桌的摆设、掌握了多元的烹调手法与调酒技巧，还有机会和同学们一起观看大厨比赛，拓宽自己的见识。

韦煌喜欢与班上同学一起参与户外教学活动。2014年，他们一同到校外参观了一项食物艺术展览，让他大开眼界之余，也察觉自己学有所不足，需要更努力去接触和学习各方面的知识。除了现有的课程外，他也想学习巧克力雕刻，因为他本身非常喜欢巧克力，并且也对创造艺术感兴趣，希望能让它成为自己所拥有的一门技术。

平时，韦煌也会自行在家里制作一些甜品或料理，除了加强训练自己的技巧，也可以让家人和朋友一尝自己的手艺，从大家给予的回馈中吸收宝贵的经验。

选择餐理班，他不后悔。高三毕业后，韦煌希望有机会到法式蓝带厨艺学院(Le Cordon Bleu Culinary Arts Institute)继续深造。待修完课程后，他就会进入社会打工以吸取经验。有了一定的成本和累积足够的经验后，就是梦想开花结果的时刻——他要开一间属于自己的巧克力甜品店，把幸福分享给大家。





每个人都有自己的兴趣，高二盈的林萱同学就爱上了一般中学生鲜少有机会接触的潜水（Scuba Diving）。

林萱之所以对潜水有兴趣，主要是因为父母的影响，她的父母都是兼职的潜水教练，因此非常鼓励她与海底生物进行亲密接触，投入大自然的怀抱。今年3月份学校假期，林萱就在父母的陪伴下到彭亨州的刁曼岛考取潜水执照，那也是她第一次接触潜水呢。不说你不知，不会游泳的人也可以享受潜水的美妙滋味哦！



考取潜水执照对林萱而言是相当困难的，毕竟是第一次，个子娇小的她背着有重量的氧气筒下水，心情格外紧张，当时她甚至自责自己在一些步骤做得不够理想。但是后来仔细想想，其实只要懂得基本的技巧，比如掌握好浮力等，那就很容易过关了。很多时候内心的恐惧将眼前的挑战放大，其实也没那么可怕嘛！

听人说过，“不考执照，也可以尝试去潜水。”对，没有执照者要尝试潜水是可行的，但却不被鼓励。首先，当然是因为无执照者潜水的费用会比有执照高。更重要的是，若不幸发生意外时，没有经过专业训练，就不知道该怎么应付。所以林萱建议大家宁可腾出一些时间和费用去考取执照，才享受潜水的乐趣。此外，每一次潜水的时间是不



林萱 潜入水中！与海底生物亲密接触

报导 学记古广祯　　摄影 学记侯志远

固定的，要看各人的肺活量，因为每个人的呼吸频率不同，当氧气筒的氧气差不多用尽时就得马上浮出海面，这是特别要注意的一点。

林萱觉得潜水的快乐在于窥看海底世界，特别是每个岛屿都有不同的海洋生物，如今她回想，如果没有考获潜水执照她就会失去很多探索大自然的机会了。一直以来她都是以浮潜(snookering)的角度去看海洋生物，但学会潜水后，才清楚看见它们实际的样子，比读课本上的文字来得印象深刻。比如与海龟接触，是很棒的体验；或是美丽的珊瑚，平时在沙滩上看到的都是死去的尸体，潜进海水中，才看见珊瑚究竟有多漂亮。

考获执照后，林萱希望每年能到岛屿去进行一至两次潜水活动，好好享受个中乐趣。她在潜水时也认识不少朋友，因为需要相互配合才能更顺利完成潜水活动。记得有一次她的潜水伙伴因为水流湍急，一个不小心被冲走（当然后来又被拉回来），那滑稽的模样，是让林萱印象深刻的趣事。

她的潜水知识都是来自书本以及教练、父母的指导。潜水让林萱深刻体会人与人之间的沟通非常重要。如果彼此没有培养默契，万一在海底发生意外，潜水伙伴就无法第一时间察觉而伸出援手。这同时也让她学习到除了要照顾自己以外，也要为别人的安危着想。

问及以后的发展，林萱表示她第一次浮潜就深深爱上海洋生物，考虑把潜水教练当做自己的副业。

尹家乐

从潜水中找到自信和勇气

不说你不知，来自初二（诚）的尹家乐同学原来对潜水也有浓厚的兴趣呢！他觉得潜水时能放松自己的心情，因为在海床里开心地和海洋生物玩乐，能把不开心的事情忘掉。

家乐回忆第一次接触潜水时，他害怕得不敢下海，幸好身边的妈妈和工作人员都给予他鼓励，让他卸下恐惧，最后下定决心地潜进水里，却没想到这么一“潜”，就成了他的一大兴趣。

虽然尚未有机会去考取执照，可是家乐会主动把潜水的兴趣介绍给身边的人，与他们分享个中的美妙。他从潜水中学会信心的重要，让他对未来的事情不再害怕，有信心地勇敢面对。



简单生活 知足是福



沙巴与砂拉越之梦（Impian Sarawak）是行动党为沙巴及砂拉越内陆落后地区的土著村提供基本建设（如道路、水源与电流供应）的计划，冀望让村民能透过此计划达成提升经济项目，如建筑民间企业来稳固收入。

陈淑芬老师是一位热爱生活，抱持积极态度经营人生的佼佼者。她参与Impian Sarawak的契机，是经由好朋友黄洋的穿针引线，让她对此项极具意义的活动燃起了浓厚的兴致，而笔者和林政洋老师以及一位刚毕业的热血学生萧志宏，在陈老师的游说下，跟随其脚步参与这项活动。一行人来到砂拉越古晋一个较偏远的村落（Kampung Selampit），展开了四天三夜的难忘旅程。

陈老师对那次旅途仍记忆犹新，她娓娓说 起当地居民是如何友善地对待陌生访客；如何在艰困的环境中自给自足（煮饭烧菜的新鲜食材大多数是就地取材而非花钱购买）；如何用一双魔术师般的巧手，将随手摘来的花儿变成一瓶赏心悦目的美丽花束；一群活蹦乱跳的小孩，如何在没有高科技产品“熏陶”的童年里，依然快乐地玩起丢小石子和追逐游戏，与同伴们手牵手漫步在沙尘滚滚的泊油路上，脸上洋溢一种幸福的表情，绽露满足的笑靥……

这一切给了陈老师心灵上的冲击，她开始思索都市人为了追求自身欲望（金钱或物质享受），继而砸掉了大量的宝贵时间与精力（甚至赔上了健康），这样的盲目生活究竟是否违背了人类生于世的初衷？



报导 何征仓师　　摄影 陈淑芬师



陈老师原想亲身体验当地土著村民的真实生活，惜大家都被当成了贵宾被安排住在全村落最好的三间房子里，享受着一等的佳肴与舒适的环境，感觉受之有愧（因为此行的目的不在于快活享福）。随着，一伙人便快乐地当起油漆工，在一间尚未建好的天主教堂帮忙油漆。



面对几个技巧拙劣的新手，当地居民亦十分乐意协助我们，让陈老师真切感受到他们的热心，这也是大多都市人所欠缺的美好特质。值得一提的是，村民们的感情非常好，彼此间相处融洽。有一晚，在招待我们的丰盛宴席上，各户人家皆精心准备了食物，餐桌上摆满许多令人垂涎三尺的道地菜肴。大快朵颐一番后，村民准备了一系列的节目，唱歌、跳舞、乐器演奏，让我们看见不同种族所呈献的音乐文化。

陈老师也入境随俗尝试去融入他们的生活：了解与自己不同的民族文化之差异，喝了一点他们酿制的烈酒，和负责照顾我们生活起居的“养父母”谈笑风生……在离开东马的前一晚，陈老师认识的新朋友——一个Bidayu民族的小女孩，要求和她“同床共枕”。两人就在静谧的夜里海阔天空地促膝长谈，互诉衷肠。这位可爱的小女孩曾经教陈老师一些基本Bidayu语，两人一拍即合，自此建立了深厚的情谊。她们答应对方，他日若有机会重逢，就得畅快地聊个天南地北，让这份难能可贵的友情能延续下去。



这一趟短促的行程，让陈老师获益良多。她从他们身上领悟了“知足是福”的道理。人生其实不必活得太累，也无须太复杂——简单的生活，配合乐观积极的生活方式，才是快乐的泉源。物质带给人类的满足并不持久，唯有获得心灵上的丰足，人生才会过得益加充实且有意义。



感言



何征令师

对我而言，一段旅程也许不是亟欲探究这个大千世界，而是为了发掘内在真实的自己。这一次极富意义的活动，让我除了有机会为社会贡献一点力量，同时也重新审度了自己目前的生活模式。较之其他生活条件没那么好的人，自己是否该更勇敢去面对重重障碍和挑战呢？我发现他们都有快乐的魔法，但我们往往被悲观的情绪所牵引，以致认为自己还不够好，不够完美，不够幸福。我们要懂得欣赏别人，也要懂得欣赏自己。只有爱自己的人，才有能力去爱别人。“读万卷书，行万里路”，两者缺一不可。狭窄的生活圈偶会让我们感到窒息，请好好把握和珍惜每一次出游，为人生添上瑰丽缤纷的色彩！

意志宏校友

最深刻的回忆是村民请我们吃的每一顿饭都非常丰富，很多都是在城市吃不到的食物。除此之外，村民亲自酿制的米酒味道让人难忘。



林政洋师

因自己一向都热衷参与有意义的活动，所以当淑芬邀我一起去，便没多加考虑就答应了，况且这是个千载难逢的机会！一旦被困在熟悉的环境里太久，就会想往外跑，结识不同的人，重新认识这个美好的世界。与“养父母”交流的过程是温馨的，他们亲子之间的互动也很好。安排的住所太舒适，无法切身体会当地的落后居民真实的生活方式。间中吃了村民烹煮的野味——蛇肉和鳖肉，实属难忘的经验。然而，村落里大部分都住着老人与小孩，许多中生代的年轻人都纷纷涌往大城市，不免令人感到唏嘘。值得深思的是，倘若都市人一直忙于工作，而忘了适时与他人进行心灵交流，人心和社会将变得冷漠。

延续你的美 记得我爱你



白瑞芬

炎炎夏日，一头长发总是为自己带来些烦恼，把心一横，就剪去了自己蓄留四五年的长发。瞬间，轻了，凉爽了，自由了。三千烦恼丝，总算一剪而去。但瑞芬老师的一席话，却让我知道那可以不是烦恼丝，而是自信丝。

前几个月，一大清早，当瑞芬出现在办公室时，霎时间，我呆了。认识她，将近四年，永远都顶着一头长发，迎着风走来，可今天她的头竟然不一样了，干净利索，让人惊呆了，好美啊！心里呐喊着：这就是气质啊，我也要去剪。

原以为，瑞芬就只是为了“美”才换发型，谁知，她竟然将自己的头发寄去了外国，让相关单位制成假发，为罹患癌症的病患、病童的生活带来改变。其实早在之前，瑞芬就有捐发的念头，可由于父亲的离世加上头发长度不足8寸，所以才延至今年三月左右才动剪。

报导 马佩乐师　　摄影 杨蕙萍助理

回想当初，瑞芬得知自己好友患癌前往探视时，发现朋友变得清瘦，头发掉光。需长期接受治疗、长期呆在医院里的友人，想出门呼吸新鲜空气，想接触人群，可又怕面对异样眼光。这时，身为朋友的瑞芬，只能在精神上给予支持。和她相约到人烟较为稀少的地方喝茶聊天时，一群好友总是默契地戴上帽子，为的只是免去好友的尴尬与不自在。

而后因父亲生病，常往返医院的瑞芬，也看见不少的病人。病人们不愿让人得知自己患病，他们自卑。然而，最让瑞芬影响深刻的，是父亲隔壁床的小女孩，她小小年纪，肚子就必须插管，默默忍受病魔的折磨，除了家人，究竟有没有朋友在身边给她鼓励呢？这一切都让瑞芬颇有感触。病患内心的苦痛、自卑，我们难道就真的无能为力？

在阅读《都会佳人》杂志时发现，该杂志主编除了以剪发作为一种告别的形式外，也将所剪的头发捐出，献出爱心，使剪发变得有意义，有价值。这也让瑞芬想起儿时，因表姐喜欢刺绣，便想要求表姐用自己的头发刺绣，如今想想与其将自己的头发用在这样毫无意义的事情上，不如将之留下，做些更有价值的事情，所以即使一夜之间，剪去了飘逸长发，但是瑞芬并不觉得可惜，因为这“发”花些时间，再留就行了，重要的是她觉得头发延续了他们的自信，让他们勇敢站出来，让他们感觉自己与常人无异。

提到自己也有想发挥爱心的念头时，瑞芬就告诉我，捐发是有条件的呢。发长至少8寸、白发发量不宜太多。虽然发挥爱心并不容易，但若好好照顾自己的秀发，一切都不是问题了。同时，瑞芬也提及，其实患癌人士并不适合使用尼龙所制的假发，因不透气，可能会伤害了头皮。然而，真发可以经常清洗，只要好好保护，就可以长期被使用。不过，一个人长8寸的头发并不足以制成一顶假发的，所以如果愿意的话，就邀约几位朋友一起献出爱心吧，我们的烦恼丝，对他们来说，可是一袭坚韧且弥足珍贵的自信丝。

成为“气质天使”，一直是自己的梦想，总肤浅地认为，小声说话、小声笑，维持外在的美就能让自己变得不一样。但一切都错了，培养自己内心的美及涵养，才是迈向梦想的途径。



行政专线

新聘教职员
校本培训课程
拜访团/交流团到访
上半年校本培训
2014年教育新鲜人工作坊 新手老师学习教学基础技能
特辅教育为弱势打开另一扇窗 《我没那么差》 新书推介
班主任工作坊 相辅相成共创温馨校园
行动方略联盟技职教育行动委员会到访 探讨技职教育前景
香港中文大学普通话教育研究及发展中心莅访 了解华文科教学
班主任工作坊 相辅相成共创温馨校园
家教协会常年会员大会 暨理事会改选
尊孔独中园游会反应热烈

新聘教职员

(入职时间：2014年2月份至6月份)



张玮芳
Science/Geografi（PBS）
敦拉萨大学
数学系学士



朱莉
国文教师
马来亚大学
国文系学士



沈济伽
数学教师
国立高雄大学
金融管理学士



聂亭
商科兼教务处教师助理
香港理工大学
工程商业管理硕士



萧锦鸿
历史兼教务处教师助理
日本高崎经济大学
地域政策学部学士



吴美佳
地理老师
国立台湾大学
地理系学士



李文杰
华文教师
浙江大学
中文系硕士



顾仲谦
商科教师
纽西兰凤凰国际大学
企业管理及电子商务系硕士



曾豫羚
教务处助理
尊孔独立中学
餐饮管理



谢智明
教务处助理
成功礼待大学
餐饮管理



郑居川
美术教师
南京艺术学院
景观设计学士

报导 莫晓玲秘书　摄影 校讯组

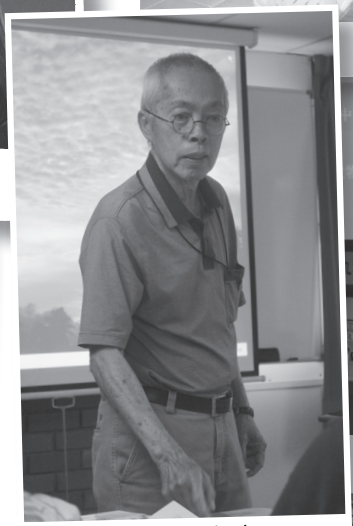
校本培训课程



4/1/14 新任教师e-Class培训



11/1 /14华教故事



11/1 /14华教故事



21/6 /14 科技与生活



22/2/14 急救培训



3/5 /14 防火逃生讲座



22/2/14 急救培训



14/3/14 新任教职员ISO培训



1/3 /14 全体学会顾问老师培训

摄影 杨蕙萍助理

拜访团/交流团到访



11/2 /14与台湾嘉南药理大学签署合作备忘录



18/2 /14中国深圳市宝安区
人民政府侨务办公室临校交流



19/2 /14日本青森县亚洲协会莅访



7/3/14 四川省双流县东升第二初级中学莅访



27/5/14 槟城钟灵独立中学莅访



20/5 /14深斋中学莅访



2014年教育新鲜人工作坊

2014年1月27日和28日，我校举办了一场教育新鲜人工作坊。这项培训是由来自台湾永平高中的李玲惠校长和她的助手温熹学老师所带领，为第一次涉足教育领域的新老师们做教学基础技能的培训。

一共有48名教师参与，18名尊孔独中的教师、30名来自其他独中的教师。这些学校包括吉隆坡中华独中、循人中学、坤成中学，巴生光华独中和巴生中华，以及来自远方的吉兰丹中华和今年第一次开课教学的关丹中华。

主讲人李玲惠校长是一位非常有经验的校长，她在过去的十多年曾三十多次到我国为许多独中进行教师培训。她几乎走偏了马来西亚的大江南北，到过许多不同的独中。对于我国的独中华文教育，她不但熟悉，而且也很了解独中教师需要哪些方面的培训。

第一天的培训活动在温熹学老师有趣幽默的活动团康带领下开始，学员们很快的打成一片，互相认识。

温老师将学员们分组进行活动，并让学员们在最短的时间内建立了友好的关系。其实这也是培训活动的一环，主要是要让教师们了解团队建设在教学工作里的重要，以及如何有效地取得学生们一定的信任与配合。

这两天的工作坊内容主要是为新手教师们提供一些教学的基本概念和技巧，如教学活动的规划和设计、教师教学时的口语表达、学生问题行为的处理、时间与情绪的管理以及认识为何教育是一项专业的工作。

除此之外，李校长也为一些新任班主任进行了一场班级经营的原理与操作讲









新手老师学习教学基础技能

座，同时也为我校的行政层主任助理等进行了一场关于学校行政管理的讲座。李校长也与我们分享了她的学校的一些状况，并强调了一所学校的行政团队的团结重要性。

学员们在这两天不只是听李校长的讲解，也投入示范如何使用正确的技巧教书。通过进行分组讨论、分享交流以及轮流示范，让学员们从中认识到许多教学上常犯的错误。李校长也以非常生动、活泼的教学模式示范给学员们看，让大家收获良多。

当中温老师所带领的团康活动最受学员们的欢迎，因为这些活动不但能给学员们提神，更重要的是每一个团康活动都附有一定的意义和技巧，能够让学员们运用在教学上。学员们对这种全新的教学方式深感兴趣，并希望能学以致用。

由于学员们都是来自不同的学校，所任教的科目也有所不同，所以学员们都很积极的向对方了解更多其他人的学校教学环境、学生的情况、课堂上所遇到的困难以及互相交换一些教学技巧和处理学生问题的方式。学员们也踊跃地提出各种疑问，并且勇于体验各种示范活动。

经过了两天的密集培训，学员们虽然都觉得有些疲累，但收获却是非常大。许多学员们都表示他们在过去的一个月教学中遇到许多的挫折与困境，甚至是信心受到打击，但经过这两天的工作坊，他们也学习领悟到许多教学技能并且重拾信心。他们对于自己过去的不足不再抱着负面和挫折的心态，也对教育燃起了新的希望。

虽然觉得教育的路不容易走，前路坎坷崎岖，但大家仍会继续去尝试掌握和突破，并成为一名更好的教师，为孩子们、为我国的华文教育作出贡献。

报导 郑美玉助理　摄影 郑美玉助理



《我没那么差》 新书推介

特辅教育为弱势打开另一扇窗



什么是特辅教育？即便特辅教育在尊孔独中开展已有十年的时间，但仍有不少家长误以为特辅教育就是特殊教育。

为破解迷思，尊孔独中前辅导主任李晓芬小姐将研究多年的心得撰写成硕士论文，并于2014年1月24日为新书《我没那么差——本土特辅教育与多元学习成长的故事》举办讲座暨新书推介礼，参与嘉宾包括尊孔独中董事长沈德和、校长潘永强、张永庆博士、莫泰熙先生及李亚遨先生等。

作者李晓芬当晚以两位特辅班学生的故事为讲座开头，进而谈及特辅教育或补偿教育措施作为主流教育体制经常被忽视的弱势教育，如何帮助学习处于弱势的学生，让他们朝正向的发展前进。

“特辅教育是为学习基础较弱的孩子而设计的学制，这群学习基础较弱的学生由于过去负向学习的经验而无法跟上一般中学学程，因此特辅教育将原本三年的初



中课程分拆为四年，并自编教材，让特辅班的孩子能在四年里追回落后的学习进度。”

究竟什么是平等与正义的教育？李晓芬以一张图带出推行特辅教育的必要性。图中的箱子就像是教育资源，如果按“公平”原则分配，每一位孩子都将得到一个箱子（资源），然有些孩子其实不需要箱子就能看到比赛，有些孩子就算得到箱子，也还是无法看到比赛；但如果依照正义的标准来分配箱子，则每个孩子都将能看到比赛。

或许有人会质疑，在独中越来越热门的环境里，关注这群弱势的孩子，值得吗？除了学校需要投入更多的人力与成本，学校的整体成绩也将受到影响。

教育就是希望。李晓芬总结时说：尊孔独中辦特辅教育的这十年，证明了这群被其他学校拒于门外的孩子，是一群可被开发也应给予同等学习机会的孩子。

沈象扬教改基金馈赠《我没那么差》 予华文独中



前排左起为许亚悌、沈德和、周慧希、吴建成、骆清忠及黄位寅，后排左六为王增文，后排右六为潘永强。

沈象扬教改基金购买400本《我没那么差——本土特辅教育与多元学习成长的故事》，馈赠予全国有开办特辅教育的14所华文独中，希望此书能让更多教育工作者分享和认识特辅教育的理念与价值。

已故沈象扬是2010年林连玉精神奖得主，该基金秉持他生前支持教育改革的理念，继续推动教改事业。沈象扬夫人兼该基金负责人周慧希，于3月27日在尊孔独中出席赠书移交仪式。

报导 杨蕙萍助理 摄影 杨蕙萍助理



班主任工作坊

尊孔独立中学为提升班主任的专业素养，于3月22及23日，假波德申举办班主任工作坊，该校七十余位班主任和行政主管参与这次培训。

尊孔独中董事长沈德和为工作坊主持开幕时表示，班主任是站在教育最前线的战士，是塑造学生人格与能力的关键人物，亦是学生健康成长的引路人，学校非常重视班主任专业成长与付出，协助班主任进行培训课程。

本校邀请心理辅导师陈如湘博士担任工作坊讲师。陈讲师于班主任工作坊设计了五个连贯的课程，分别是学生问题评







相辅相成共创温馨校园



估与了解、班主任自我察觉、学生问题处理、个案讨论与应对方法的演练，希望透过这一系列的课程，让班主任深入认识自己，并借由个案的探讨与演练，培养专业技能。

潘永强校长表示，态度决定高度，班主任的专业技能若有不足，可以透过短暂的进修习得，但是身为班主任，更重要是对自己有更深层的察觉，不断地反思，让人保持一种正向积极的心态。潘氏冀盼全体班主任上下一心，为尊孔营造一个乐教爱学、爱生尊师、教学相长的温馨校园。



颁发纪念品给陈如湘讲师





黄耀弘主任致词



报导 郑美玉助理 摄影 杨蕙萍助理

行动方略联盟技职教育行动委员会莅访

探讨技职教育前景

马来西亚行动方略联盟技职教育行动委员会主席陈正锦于4月8日率团拜访我校，并受到本校教育咨询委员会与行政主任们的接待。双方除了针对技职教育的前景与毕业生升学课题进行深入的交流外，拜访团也参观了我校餐饮管理班的设备。

我校教育咨询委员会主任骆清忠在致词时强调了技职教育对国家发展的重要性，本着有教无类，因材施教的教育理念，技职教育能为学术能力较弱的孩子带来另一条新的出路。校长潘永强在会上表示，技职课程能否成为国家带来经济成长的动力仍有赖于国家劳工政策、福利政策、中小企业等的客观因素配合。相较于同期的同学，就读技职课程的毕业生在毕业后将具就业优势，然而若有关同学在毕业后不进行任何的进修或技术技能的提升，相关优势将随着年龄的成长而消退，更可能随科技的进步而被淘汰。

陈正锦认为，目前大马共有18所独中办技职教育，而行动方略联盟技职教育行动委员会的主要任务就是研究如何让技职教育提升至另一个阶段，以让技职课程纳入国家发展的主流。该会委员会委员张运华表示，有鉴于技职教育越来越获得重视，行动方略联盟有意与台湾大学在本地办一所技职教育学院，让课程本土化之余，就读同学也能考取SKM文凭。除了较传统的技职课程如汽车维修、餐饮管理与电子课程外，行动方略联盟技职教育行动委员会希望开拓更多类别的技职课程，如农业、家具、冷气等课程。



校教育咨询委员会主任骆清忠



行动方略联盟技职教育行动委员会张运华



报导 杨蕙萍助理　摄影 杨蕙萍助理









香港中文大学普通话教育研究及发展中心莅访

了解本校华文科教学

香港中文大学普通话教育研究及发展中心一行10人，于4月24日造访吉隆坡尊孔独中，与本校行政主管及华文科教师交流，同时了解本校华文科教师的教学情况。

普通话教育研究及发展中心硕士班学生是在客座教授汤志祥带领下前来马来西亚访问，顺道参访尊孔独中。

汤志祥指出，过去香港是以粤语教导中文，但普通话的发展势不可挡，已成为可与英语抗衡的国际用语，因此，该中心成立后致力推动以普通话教导中文的工作，以加强与中国的联系。目前该中心有开办普通话教育文学硕士和国际汉语教育文学硕士课程，供香港在职中文教师进修。

该中心一行人在观摩华文课教学后，对大马华校在面对诸多条件限制下仍努力不懈地推展母语教育感到佩服，并对大马华人坚持保留和传承中华文化深表感动。

双方过后就华文科的教学内容和授课方式进行交流，与会者均积极发表意见。拜访团也参观了尊孔独中文史馆和各项设备，加深对尊孔百年校史的认识。

报导 杨蕙萍助理　摄影 杨蕙萍助理

家教协会常年会员大会

尊孔独中家教协会于4月26日顺利召开2014年度常年会员大会暨选举，会上通过6项提案，并初选出17名新届理事，预订于5月9日举行复选会议。

尊孔独中家教协会会长吴宪民表示，该会向来支持与照顾学校发展，他希望新届理事会能延续该会的精神，努力推动校务发展，并为全体师生谋福祉。

为筹募35万令吉的学生福利与活动基金，尊孔独中家教协会订于5月24日在尊孔校园举办“2014园游会”，日前也组织了一场大型外出筹款活动，希望在全体师生的努力及社会大众的支持下，达致筹款目标。

受邀出席的尊孔独中副董事长黄位寅认为，家庭教育的重要性不亚于学校，父母的一言一行将影响孩子的性格和品行，因此，他希望在座家长平日以身作则，成为孩子的榜样，并吁请家长尽量抽空与孩子沟通，关注孩子的心理成长，同时与学校师长配合，共同培育孩子成才。

经过现场提名及票选后，选举委员会主席黄友邦宣布2014至2016年度家协理事会名单。17名中选者为王群凰、黄金水、黄隆洲、蓝裕和、朱秀丽、张治国、李民发、冯汉文、李芳钧、廖国民、郑金凤、张发财、梁振聪、郑俊文、简爱明、袁毅勇及庞耀雄。新届理事会将于5月9日举行复选会议，推举各项职位人选。

会上，会员也一致通过以下6项提案：

1.呼吁政府维护联邦宪法，坚持世俗政治体制；

2.促请政府无条件承认统考文凭；

3.促请尊孔国民型中学董事会尽速解决迁校问题；

4.反对在吉隆坡国家独立公园大兴土木，兴建118层的独立遗产大厦；

5.吁请教育部关注SPM华文科特优成绩偏低问题；

6.呼吁政府关注我国中等教育素质低落之现象。





报导 学记何婕妤 摄影 杨蕙萍助理

暨理事会改选

尊孔独中家教协会于5月9日举行复选会议，推选出2014-2016年度家教协会新届理事会成员，王群凰当选为新任家协会长。

复选会议由选举委员会主席黄友邦主持，两名副会长分别是黄金水和郑金凤副校长。

根据尊孔独中家协章程，理事会有权委任四位理事加入阵容。王群凰当选为会长后，也将代表家协晋入尊孔独中董事会，担任副董事长一职。

新任家协会长王群凰表示，感谢大家的信任与支持让他能担此重任。期盼新一届的理事会能与校方有良好的互动与沟通，同时也希望通过理事的带动，能促使尊孔独中家长更活跃地参与学校活动，以及提升学生学术水准。







尊孔独立中学家教协会
2014-2016年度理事会名表

顾问	陈德昌、刘庆祺、张金洪、黎业波、郑保罗、叶顺志、王水良、邹寿汉、曹南彧、吴建成、李信兴、连汉雄、沈德和、潘永强		
会长	王群凰		
副会长	黄金水、郑金凤		
秘书	梁振聪	副秘书	袁毅勇
财政	黄隆洲	副财政	朱秀丽
理事	李芳钧、李民发、张发财、郑俊文、黄耀弘、蓝裕和、廖国民、张治国、冯汉文、简爱明、庞耀雄、李傲程		
执行秘书	吴洁尧		
财务员	郑富升		
外部查账	S.S.Yap & Co.		
内部稽查	黎发兴		

报导 吴洁尧助理 摄影 学记 李嘉琪 颜欣蒂





尊孔独中园游会反应热烈

由尊孔独中家教协会主办的2014园游会，于5月24日在尊孔校园盛大举行，超过五千人到校参与，现场大部份由商家捐献的食品和商品都售卖一空，反应热烈。

此次园游会目的为筹募学生福利与活动基金，通过全校师生的共同努力，已筹获逾55万令吉，远超过原定的35万目标。由于当天也是尊孔创校的纪念日，许多校友都纷纷回校参观响应。

当天全场共设有逾80个摊位，出席剪彩的嘉宾超过70位，各班级皆设置摊位，提供各类美食、商品及游戏活动。

园游会也设有尊孔校史展、高一野外成功营10周年资料展及潮州花灯等展览。同时，以一群尊孔校友为主的制作团队，还推出一部片长二十分钟的微电影《强爆》，在园游会独家放映三场，票房大热，广受欢迎。

现场较受人注目的摊位，尚有热心人士捐献的16条烧猪义卖、“臭味香投”臭豆腐，以及尊孔独中爱学年吉祥物“小勤”系列产品，引起人潮抢购。

出席园游会开幕礼者，包括尊孔独中董事长沈德和、工委会主席吴宪民、家教协会会长王群凰、校友会会长叶少华、校长潘永强等人。



















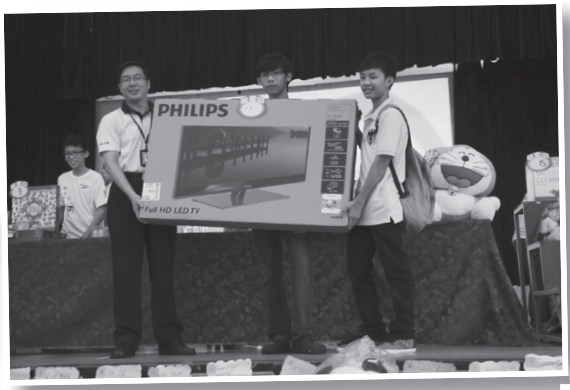




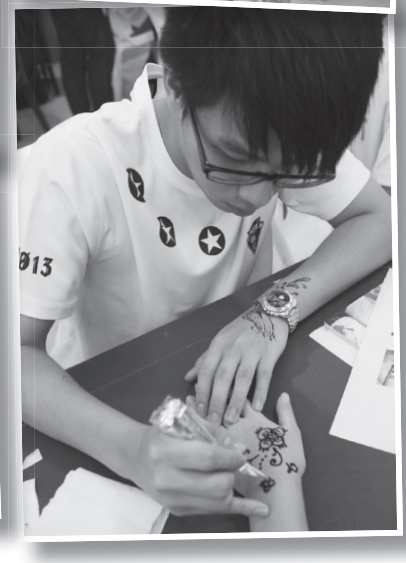
















报导 吴洁尧助理　摄影 学记罗慧蜜 颜欣蒂 袁业俊 李嘉琪 萧锦鸿老师 杨蕙萍助理



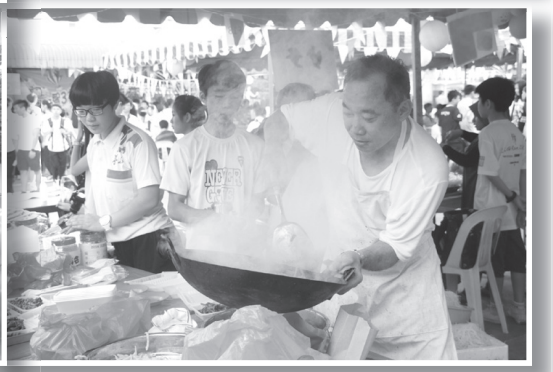






















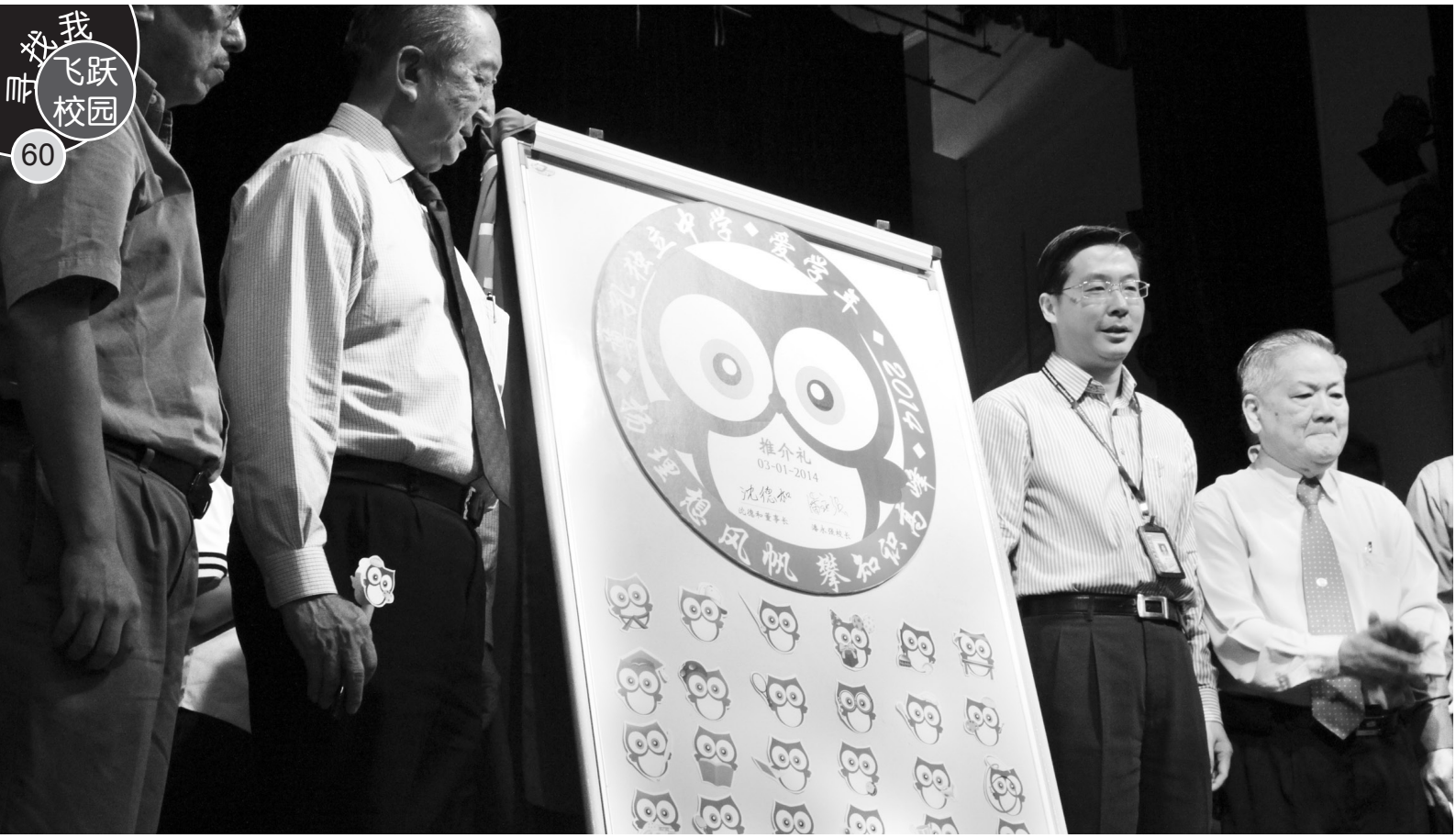






飞跃校园

扬理想风帆　攀知识高峰 2014 “爱学年”，开课了！
2014年班长团 爱学年哆啦A梦生活营
又是一年喜洋洋！ 2014年度挥春比赛及新春民俗展
逃一逃，防火演习！
2014年阅读营 畅游书中世界 阅读 思考成长
2014年感恩日 将心照亮
不怕慢 只怕站 又是年度家长日
在国际舞台呈现茨厂街故事 2014亚洲戏剧汇演
数理周 发掘科学的奥妙
了解生活与科学 参观科学机械展
《感恩您，照亮我》2014教师节庆典
第十届高一野外成功营——你成功了吗？
学习餐理 发掘兴趣 欢乐园假期厨艺班
公民教育生活营



扬理想风帆 攀知识高峰
2014年始业礼

为提高学习风气、增进学习动机与改善学习品质，尊孔独中订2014年为“爱学年”！

在1月3日的始业典礼上，沈德和董事长在致词时报告：2014年尊孔开设了53班、增加了约400名初一新生，全校学生总人数高达2200人，再度创学生人数新高。此外，董事长也指出，为营造更佳的学习与育人环境，校方已在年终假期时完成拓展教室，翻新男女厕所及食堂的工程，希望师生们能共同维护与爱惜校园新设备。当然，为响应“2014爱学年”的主题，董事长也鼓励同学们多借阅图书，善用学校资源。

潘永强校长也勉励同学，希望同学效仿爱学年的标志——猫头鹰精神，能像猫头鹰一样有智慧、有知识，勇于突破自己。“扬理想风帆，攀知识高峰”是爱学年的口号，潘校长期望同学努力寻找自己的人生目标与强项，并带着责任心专注修炼，打亮属于自己的“一把刀”。

“在这知识崩坏的年代，年青人表面上懂得很多，但其实总体的基础学识很低，因为他们都只是吸收网路上片段而零碎的常识，而非老师给予正统且系统的知识。因此教育的当务之急，是挽救学习，重建基础能力。”

“人生是一条奔腾不息的河流，它不会停留在一个地方，也不会停止在某一阶段，它需要不断完善，不断超越。”资源处主任陆素芬老师在“爱学年”的推介礼上，与同学们分享了有关“爱学“的主旨。陆主任告诉同学们：人的每一次进步，都是建立在学习的基础上，学习是进步的阶梯，学习是提高人生价值的途径，我们必须在学习中进步，唯有沿着进步的阶梯，方能登上成功的顶峰！

报导 学记林奕慧 郑楚瑜 摄影 学记黄劭升 侯志远

2014年班长团 爱学年哆啦A梦生活营

近年来发现本校各班班长的心理素质较弱，班长在带领班级时缺乏信心与技巧，尤其是初中班级。为强化班长的心理素质，本校训导处在2014年2月14至16日，举办了三天两夜的“2014班长团爱学年哆啦A梦生活营”。

配合今年学校所推广的爱学年，训导处希望班长除了在生活营当中学习团队精神，更要让班长学习紧急应对方法，犹如哆啦A梦拥有的八宝袋，可以全副武装应对困难，协助老师及同学解决问题。

在生活营中，班长们除了透过团康活动体悟团结的力量，更透过莫淑卿老师的专业讲座，对自我内心做深入的认识。莫淑卿老师毕业于马大心理辅导系，目前是马来西亚注册与执证辅导师。她先为班长们做人格自我分析，接着让班长们了解不同的人拥有不同的个性，只要了解对方属于哪种个性，就会懂得如何应对。为延续讲座的内容，莫老师将班长分级别做小组讨论，让他们分享自身的管班经验，透过同侪的建议与交流，增进见识、纾解压力。

生活营在“花式步操比赛”后进入尾声，今年本校将首次进行班级花式步操比赛，为让班长对花式步操有初步的概念，以便日后顺利带领各班投入比赛，训导处特别模拟了这小型的花式步操赛。

三天两夜的生活营虽然短暂，但可以察觉不少班长已有所改变，希望班长们能维持这份热情，做好榜样，让同学学习及成为班主任的得力助手。



报导 刘丽燕老师　　摄影 学记黄劭升

又是一年喜洋洋！









2014年1月29日早上，同学们按照平常作息到校上课，但几乎人人脸上都挂着灿烂的笑容，校园内也处处皆可闻到“喜气”……原来农历新年就近在眉梢，当天校方特别在第一次下课后举办新春民俗展及挥春比赛，让新春气息在校园蔓延！

8时30分，部分班级的同学移步进入礼堂，准备进行“百人齐挥春”。在那之前，辛劳的筹委们早已开工多时，准备将要售卖的小吃、检查场地、测试音响、摆放供嘉宾和教职员挥春的文房四宝等，尽管忙碌却兴奋十足。

简单不失隆重的开幕仪式结束后，同学们在活动处主任简爱明老师的一声令下，纷纷提起笔挥毫。平时在课课堂上书法写多了，这一次不仅要求将特定对联写在红纸上，还有机会为自己争取一份荣誉呢！因此挥春比赛进行期间，同学们脸上明显展现“认真”二字，以认真态度完成对联、完成比赛、仿

报导 学记朱慧佩　摄影 学记袁业俊 萧依伶

2014年度挥春比赛及新春民俗展

佛也完成对自己新一年的期许。

同一时候，在全校各个班级里也欢笑声不断，在班导师和科任老师的带领下，同学们边听着新年歌曲，边快乐地拿起毛笔在红纸上挥洒。

随后，尊孔独中戏剧学会、中华民艺学会、舞蹈学会等也纷纷在舞台上献出精彩的表演，以擅长的才艺为挥春比赛画上美丽的句点。台下嘉宾和同学们则是尽情地欣赏，用力地鼓掌。

10时30分，是同学们“放肆”的时候了！这是自由活动时间，无论是讲堂、礼堂、食堂还是球场，各处都挤满人潮。琳琅满目的新春饰品、煞是有趣的古早味、充满童真的捞金鱼等等，无论是老师还是学生，大家都在这个时候“动”起来，轻盈的笑声在校园各处飞扬，好不热闹！

放学前，同学们不忘回班打扫课室，让学习环境也换上新衣裳，一起过节。











逃一逃 防火演习！







2014年4月3日早上8点左右，是本校的防火演习日。师生们等待紧急铃声的响起，准备“逃难”。

在第一次的演习中，课室处于新楼低层的学生因为行动较慢，造成课室处于6楼以上的同学阻塞在楼梯口，无法于校方限定的五分钟内逃到逃生地点，162位学生不幸成为“死难者”。因此校方决定进行第二次的演习。小部份的同学对此事诸多抱怨，然而大部分同学与教职员们都非常配合第二次的演习，最后只有38位学生“阵亡”，比去年少了90位左右。

无论如何，训导主任要求大家一定要认真看待防火演习，希望在来年的演习中能做得更好。

报导 学记古广祯　　摄影 学记古广祯 李嘉琪 曾贻蔚



2014年阅读营
畅游书中世界 阅读 思考成长

为了提升校园阅读风气，本校资源处于2014年5月3日在七楼图书馆举办一场阅读营，参与者约50人。被誉为“尊孔华文组四大才子”的郭文杰老师、张伟杰老师、陈闻天老师与何征仓老师则分别担任活动分享人。

简单的开幕仪式后，何征仓老师为营员们导读经典名著《小王子》。何老师以精美的幻灯图片展示小王子到访的7个星球，还有他与狐狸、玫瑰、蛇之间的微妙关系。故事内容看似简单却蕴含许多人生哲理与启示，提供在场不少第一次接触这本名著的营员大大的想象空间。

过后，初中与高中营员分开到不同的场地进行小组读书会。初中组由郭文杰老师带领，他向营员们介绍有趣的漫画书《血型小将ABO》以及两本旅游书《陪母亲去西藏》和《用洗脸盆吃羊肉饭》。郭老师逗趣的分享和丰富的肢体语言让大家都笑开了怀。张伟杰老师则引导高中组营员针对不同读本和文章内容进行思考和反馈，他要求学生多发言，一起脑力激荡。

陈闻天老师则在另一个环节导读了寓言小说《动物农庄》，故事描述一场动物主义的革命过程，对年纪比较小的营员来说或许无法在独自阅读之下完全了解作者的用意，但是透过陈老师的分享，大家就更容易理解，也迫不及待地翻阅手中获赠的免费读本。

阅读营最后在刘逸彪老师客串分享的亲情故事中结束，众人带着满满的知识离开，可说是真正的“满载而归”呢！

报导 学记古广祯 学记黄耀聪　摄影 学记黄耀聪 学记古广祯

2014年感恩日 将心照亮

2014年4月13日，本校举办了让工读生和领养人相见的感恩日。师生与领养人一同观赏节目，同桌围炉，场面十分温馨。

潘永强校长在致辞时表示，一个具有国际竞争力的国家需具备两个条件：第一是充分的医疗保健，第二便是平等并普及的教育，如果缺少了其中一项，国家就无法长远发展及竞争。因为教育可使社会阶级产生流动，使弱势家庭得以改善家境。最后，他也勉励受惠学生日后若有能力也应回馈社会，让爱心生生不息。

奖助学金委员会主任叶顺志董事则把领养人比喻成明灯，照亮同学们的前路。他也指出今年共征求到约32万2000令吉的助学金及约14万4000令吉的贷学金，并通过了109份清寒子弟助学金及39份高中贷学金，让更多家境困难的学生能够克服经济问题，专注在学业上。

当天的节目内容包括吉他伴唱、诗歌朗诵、钢琴演奏、笛子吹奏、歌舞剧小品。工读生也向领养人行敬茶礼及送上感恩卡，以感谢领养人的恩惠。













报导 学记黄保强　　摄影 学记李家燕



不怕慢 只怕站 又是年度家长日

2014年4月19日　　（星期六）　　晴天

太阳刚从东边升起，照亮宁静的大地。在这美好的早晨，车辆来来往往地奔驶在大街上，纷纷往尊孔独中驶去。他们都带着开心和沉重的心情到访校园，领取第一学期考试成绩册。7时左右，有些家长已经在班上等候班主任的到来；有些则先到茨厂街享用充满古早味的早餐，再返回校园领取成绩。

今年的家长日有许多改变，往年的家长日都是为了方便工作的家长而定在星期日早上至中午；今年却设立在星期六。时间也略有不同，高中领取成绩的时间为早上10时正至下午2时正，初中则是早上8时正至中午12时正。此外，校方也在7楼图书馆设立小型书展供家长及同学们参阅、购买。

这是今年的第一次家长日，也是同学们第一学期考试的成绩发放日。或许就因为是今年的第一次，许多初中的同学都非常紧张，或许是害怕班主任把自己在班上的恶习告诉家长吧！相反的，高中的学生就淡定多了，班主任大多与家长讨论孩子选择科系的去向，面谈时都以未来大学就读的科系及发展作为优先的话题及提问。

经过漫长的6小时，家长日也终于在一个和谐、开心的氛围下结束了，期许下一次的家长日不会再重复相同的问题。

报导 学记方伊敏　　摄影 学记方伊敏 曾贻蔚

在国际舞台呈现茨厂街故事

2014年4月26日至5月3日，来自我校戏剧学会的8位会员在顾问陈心怡老师的带领下，飞往香港参与亚洲学生戏剧汇演，与另外14所学府代表一较演技。

这是本校第二次受邀出席相关活动，唯本届汇演地点为屯门大会堂演奏厅。本校代表呈献剧目为《从前从前》写实剧，剧情内容讲述茨厂街的变化，参杂了多种语言，展现本土特色。



黄彩恩/黄乔尼

这是一次难得的学习机会，在香港我们接触了不少人，从他们身上学到了很多。表演结束以后，我们都希望下一次会做得更好！至今在香港的回忆仍旧不断闪过我们的脑海，我们在这趟旅程中学会享受牺牲，牺牲享受。机会是留给有准备的人，机会也是自己争取的。谢谢老师们给我们机会！



周永萱

在香港的日子一眨眼就过去了，刚开始到那边觉得很陌生,尤其是用自己不熟悉的广东话沟通实在很不习惯。然而经过一段交流后，对各地的戏子们都有了一定的认识，原来大部分参与者都是校方经由数千名学生中挑选出来，非常难得，我想我们能够站在这个舞台上比他们幸运多了。希望尊孔戏剧学会继续加油，做得更好！

2014亚洲学生戏剧汇演



黄嘉雯

这次的汇演有15所来自不同国家的代表参与，交流的时候让我亲身感受彼此之间的差异。尤其记得香港的朋友，他们的广东话标准又好听！他们说马来西亚人很热情，我们也很感谢他们的照顾。至于演戏方面，可以站上外国舞台的机会真的不多，这是很棒的回忆，谢谢教练的指导和学校的协助。



钟家凯

这次参加的队伍的水准比起去年有所提升，因此让我学习到更多对戏剧有帮助的知识和技巧。很棒！

邓祖宜

有幸参与这次的汇演，让我累积不少演技经验，也有机会认识了各国的文化。各国代表精湛的演技让我获益匪浅，技术人员的高效率也让我大开眼界。这对我个人和我在尊孔戏剧学会担当的职务，都有很大的帮助，也是团员们和居銮中华中学的朋友所共同拥有的美好回忆。

王浚民

这是我第二次参与亚洲学生戏剧汇演，尊孔戏剧学会本来就是很热血的一群，所以去到那里自然很快认识到异国的朋友。今年我们的表现不如想像中那么理想，但相信大家都已经尽力了。时间过得很快，我们筹备了3个月，在短短几天就结束了。只能说我人回来了，可是灵魂还在那里。

吴紫莹

在交流过程中，可以深深体会到其他学校不同的演绎技巧，获益良多。在香港的那几天，深刻感受到团队精神的重要性，在没有家人的照顾下，我们更需要并肩互相照顾！谢谢会员们的包容和体谅。

整理报导 陈淑芬师　　摄影 戏剧学会提供



数理周
发掘科学的奥妙

6月23日是我校的数理周开幕仪式。首先，由潘永强校长致词，校长说因我校理科人数极少，希望能借这次的活动提高学生学习科学的兴趣及感受到科学和数学在日常生活的应用性与实用性。

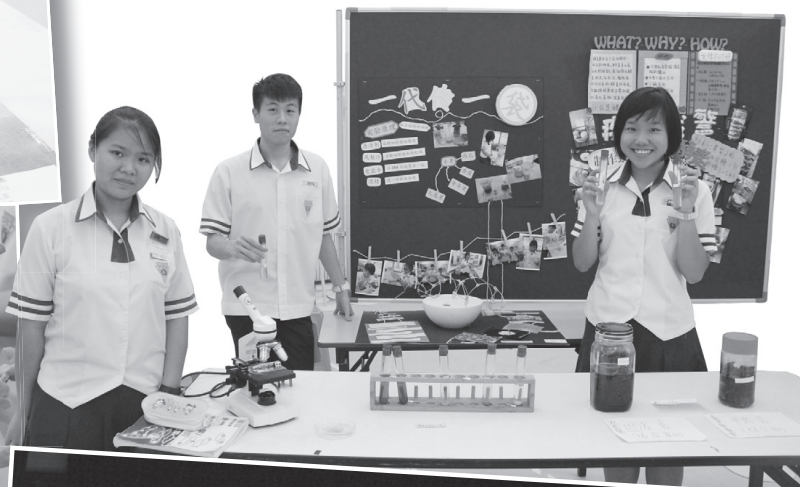
科学主任庄慧斯老师表示科学其实跟我们的生活息息相关，想要认识它们其实并不难。她也非常希望同学能在接下来的一个礼拜，前来观赏数理展览。这次的展览是由高中理科班学生筹备，展览里有许多关于有趣的科学原理、实验、模型，数学方面，则有一些数学故事与益智游戏。教务处更安排基础至高二级的学生分时段到礼堂参观。

为了丰富数理周活动内容，教务处还举办数学创意模型展、思维能力拼一拼活动、科学实验比赛和数学比赛。其中“让地球微笑”活动展示的酵素球是高二理学生的作品。此外，高二理的学生也在现场做红树林户外教学汇报。

希望经过这次的数理周后，学生对数理的知识和兴趣会增加，也希望学生们能继续提升自己的数理知识。











报导 学记许珮凡　摄影 学记黄劭升



了解生活与科学 参观科学机械展

为了让同学接触课堂学习以外的科学，本校数理老师在4月25日率领200名初中学生到马来西亚国家科学馆参观吉隆坡科学机械展（Kuala Lumpur Engineering Science Fair）。

为了让同学能更有效的学习，参与同学被分成六人一组的学习小组。每组同学在参观同时，需要记录展览摊位的资讯。参展摊位用心准备了多项作品及有趣的小实验成功吸引同学们对科学探索的兴趣，只见同学们都以积极的心态向展览摊位上的负责人发问。

其中参展摊位展示的stevia植物引起了同学们浓厚的兴趣。同学们对这种生长在巴拉圭并且甜度是糖的300倍的植物非常的好奇。这类植物是代糖选择。同时，参展单位也向同学们展示健康牙膏（无化学添加剂）的制作方式。

而另一项非常受同学们欢迎的展示摊位是由国家警察展示的Biometri Facial system，讲解员也耐心地向同学们解释这个程序如何协助警方辨识疑犯。

由拉曼大学学生展示的趣味实验如大象牙膏、紫包菜指示剂、牛奶张力的变化、隐形墨水也让学生大开眼界。

这次的参观虽然只有短短的两个小时，但是为同学的学习带来意想不到的乐趣，更重要的是启发同学对科学学习的兴趣和动力，也激发了同学们对即将在6月来临的数理展的展示构思。

报导 丘翠萍师　　摄影 学记林晓炜



《感恩您，照亮我》2014教师节庆典

老师，感恩您，照亮我——在人生道路上，为我们带来了光亮；迷茫的途中，您就像指南针，为我们指引道路；在需要帮助的时候，您也不求回报的对我们伸出援手，总是提着一盏灯，为我们照亮未来的道路。

《感恩您，照亮我》教师节庆典于5月9日于本校大礼堂举行。当天早上，同学们都带着期待的心情参与这次的教师节盛会。在同学们与贵宾入席后，同学们皆带着欢呼声欢迎教职员们入场，老师们的脸上都挂着灿烂的笑容步入礼堂，全场的气氛变得更热闹了。

唱完国歌与校歌后，由本校的同学为我们揭开序幕，共同合唱教师节主题曲《感恩您，照亮我》。在表演者的带领下，同学们都跟着唱起歌来，把藏在心里的话透过歌曲传达给老师，诚心地向老师表达谢意，礼堂内霎时回荡着动人的歌声。曲毕，董事长在致词时表示，老师就像红烛，为孩子献出光和热，以自己的生命照亮学生的人生旅途。

潘校长在致词时，认同老师们的付出和贡献是非常巨大的，他们所付出的努力、时间与精神，如果换算成经济的价值或成本是无可估计的。随后，本校总学长谭伟翰在致辞时赞颂，老师犹如围绕着同学们的小精灵，在成长的道路上引领着大









家，同时也带给他们许多欢乐。

接下来，由本校华乐团演奏的一首英文歌《Rolling in the deep》登场，同学跟着拍子拍掌，与演奏声结合成一首动听的歌。紧接着，是由舞蹈学会为大家呈献的美丽舞蹈《忆江南》，表演者撑着伞，轻轻的摇摆，顿时让礼堂内充满复古的味道。接替舞蹈的节目是由高三智带来的戏剧《原来是这样啊！》，表演者的语调和动作都逗笑了在座的人，带给了大家不少欢乐。灯光暗下，原来是节目组精心策划的短片，老师们的照片一个接一个出现在荧幕上，笑容满面，努力工作的样子都一一展现出来，场面温馨。

此外，学校还设了颁奖环节以奖励老师多年的劳苦功高。

之后，常年皆有份在台上呈献表演的魔术三人组，这次也不落单。花样繁复的魔术让大家叹为观止，紧凑的音乐随着魔术表演，让全场气氛变得异常紧绷，大家都目不转睛地盯着台上，想一窥魔术的神秘面纱。

接近尾声时，由几位同学组成的乐团表演《无与伦比的您》，唱出一首首动人心弦的歌曲，也唱出了大家的心声，美妙的歌声围绕着礼堂——这一刻，最美丽。切蛋糕仪式后，教师节就在同学们的掌声下完美落幕。

报导 学记郑楚瑜　　摄影 学记萧依玲 谢国斌

第十届高一野外成功营——你成功了吗？



背好背包，带上帐篷、罐头还有一袋袋的食材，备妥行装，营员们于2014年6月2日正式步入五天四夜、拥有高一标志的野外成功营！

迈入第十届的野外营，意义非凡！活动处首次开放让高二高三的同学有机会再次参与。另外，学校还邀请了吉隆坡坤成中学、巴生中华独中、巴生滨华独中、太平华联独中、居銮中华独中、峇株华仁独中的师生共同参与，促使本届的野外成功营参与人数将近四百七十人，再创新高，一行人浩浩荡荡的向Hutan Simpanan Kuala Kubu Bharu出发，对野外营发出战帖，正式宣战！

野外营的第一天，营员们在上巴士前就被教官派发了任务，每个小组在抵达营地前必须寻获三种不同的叶子、提取两大瓶“救命水”，以及捡枯树枝和枯叶作为进入营地的“许可证”。下午二时左右，巴士陆续抵达森林外，营员便开始步行进入森林。一般在森林里，最常见的昆虫理应是蚊子，可这里最常见的昆虫却是蜜蜂。从下巴士开始，这座森林的蜜蜂便异常热情地“迎接”我们，并一路“接待”我们到营地。



抵达营地后，挑战更是接踵而来，营员们的第一要务是搭好帐篷、生火及煮午餐。今年的营地与往年对比，周遭的树木更多，也没有空旷的平地让营员把帐篷排得井然有序。这一年采用的是“哪里有树，哪里就有帐篷”的模式；扣除营员仍不会搭帐篷及生火，光是进入状况就使场面混乱起来了。时间非常紧凑，来不及在限定的时间内生火的组别更是直接跳过了午餐，直接进行下一个活动。晚餐时间比起午餐或早餐的时间来得较长，多数小组成功在这段时间内煮好晚餐，这一餐想必已经让营员们想起在家辛辛苦苦做家事的母亲了吧！

是谁说参加野外营无法盥洗的？第二天一早，营员们就迎来了一场刺激的冷水浴！为了增加挑战性，营员们在清晨五点钟就被tag叫醒，集合后前往清澈的河流去“泡澡”，原先一脸睡意的营员碰到早晨清新冰冷的空气都被迫清醒了几分。一路步行到河流，营员先由脚触碰河水，随着进入河中的人数渐渐增加，tag也合力将营员往深处拉去，再让全体营员“躺”到水里去，只剩下头在水面上——这下子



报导 学记林奕慧　摄影 杨蕙萍助理





营员再不想清醒，也都被冰冷的河水冻醒了。当营员快受不了河水的寒风刺骨，想站起身时，江健雄教官就出现了。在他的带动下，营员们不顾形象地躺在水中大声地唱起尊孔校歌、儿歌《两只老虎》、《客人来》等歌曲，场面既温馨又欢乐，使营员逐渐淡忘冰冷，河水仿佛被营员的欢笑声感染了，温暖了许多。

第三天下午，轮到老天爷派发考验了。当时下起了倾盆大雨，营地在较为低平的小组面临水灾危机，纷纷到较高的营地去避难，而较为幸运的组别则及时伸出援手，在雨中帮忙遇难的组别生火保暖，雨中见温情。另一边，由于天不作美，所有户外活动被迫暂停，可tag团队却不急着避雨，他们为了不让营员们因为下雨而闷闷不乐，便把音响设备准备好，开了一场小型户外演唱会，当时部分有带雨伞的营员纷纷跑出帐篷，给予演唱会司仪热烈地回应，不时大喊要求老师或者同学唱歌，场面顿时high翻天！

营会从第三天开始，营员几乎都已经进入状况了。饿肚子的机率少了，活动时展现的团队精神提高了许多，如团康大比拼、制作家具游戏以及Jungle Tracking，无一不展现小队的团结。其中最为特别的活动是Jungle Tracking，在森林徒步之后营员们面临的是困难重重的“穿越河流”，营员必须在河流中行走，顺着河流直到终点——听起来简单做起来却不简单，在一些地段，河流的流速非常急，此时就必须依靠队友强而有力的手，互相扶持才得以抵达终点站。当营员跨越重重障碍抵达终点时，心里尽是说不出的感动。

夜晚的solo camp，对营员来说是一项必须克服心理障碍的挑战。活动进行时，营员不得使用手电筒或任何会发光的物品。黑暗中，原本手搭肩一起在黑暗中行走的队友会一个接一个地不见，接着，只剩下自己一个人留在原地。周遭不时还会传出怪异的声响，像是在黑暗中缓慢的脚步声、“扑通——扑通——”特别响亮的落水声、树枝突然被折断的声















音、猛然出现在你耳边的诡异招呼声……有的营员受不了便直接大喊，反而吓着了在营会里保护营员的助教们……不禁疑惑，solo camp究竟是训练谁的胆量呢？

回想起来，在野外营行前的日子，不时听见“五天没得洗澡还有刷牙啊”和“上厕所要到哪里上啊”等等的抱怨轰炸。但在营会里，抱怨声却会奇妙的渐渐消失，营员们抱怨的声响换成一句句强而有力的“我爱尊孔野外营！”，整座森林都为之一振，叫喊声不停地回荡在森林中……6月6日是野外营结束的日子，虽然营员们在走出森林看见巴士的一刹那，心情是兴奋、愉悦、感动的。可意外的是，对营员们来说，假期虽然不像野外营的时间那么的紧凑，却让人感到无比空虚，忍不住回想起一个个在野外营中进行的活动……或许，这就是野外营无形中的魅力，让人一涉入便无可自拔地投入，第十届有幸再度参与的高二高三生们可能就是被这股魅力所吸引吧！

你曾经见过拥有蓝、紫色叶片的美丽植物吗？你又见过多少种美丽的蝴蝶呢？2014年的初三生们，野外营其实并不可怕，尽情地去参与及享受才能感受到它的美好。2015年第十一届野外成功营，等着你们的挑战！







野外营采访心得篇

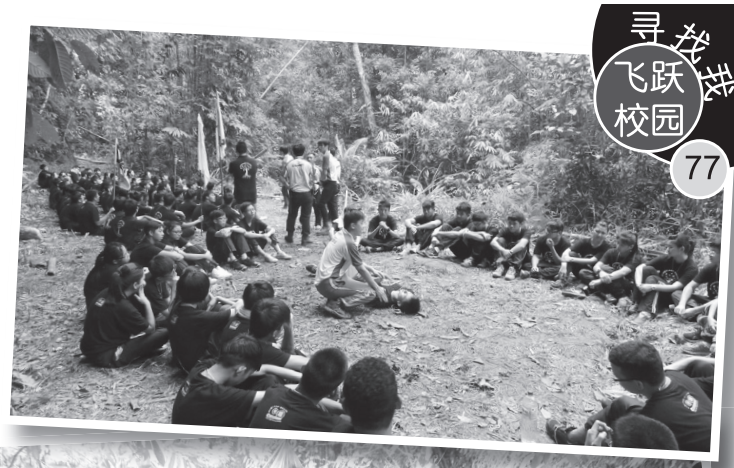
郑蕙谊 高一美 Delta 5

五天四夜的野外营，很遗憾因为体质问题，我第三天就回家了，并没有全程参与。不过在入营之前，我的心情是既紧张又兴奋的，我觉得能够和朋友一起拿出勇气面对重重困难是一件令人高兴的事。此外，我觉得Delta 5的组员感情都很好，虽然刚认识不久，但是却能像家人一样彼此互相照顾。每一天晚上的小组会议，除了检讨之余，大家也都敞开心怀，诉说心底话。偶尔，还有调皮的队友作弄其他组员说：“集队了！集队了！”，当几人傻乎乎地赶到集队地点时，还以为自己是第一组到达的呢！

陈贞霓 高一美 Bravo 2

能够在野外营中认识新朋友，我非常开心。第一天的时候，我们的小队队员似乎有点“沟通不良”，难见团队精神，常常要三呼四请才能把事情做好。幸运的是，大多数队友在第二、第三天开始进入状况，在“团康大比拼”这个游戏环节中，队友们的合作精神开始激发出来了。River tracking 对我来说是最具挑战性的环节，全组组员更是把“互相帮助”发挥得淋漓尽致！在野外营中，我学会了生火，学会感恩帮助我和关心我的人，学会了互相信任，学会了勇敢，学会了很多很多……







刘铭胜 高一智 Bravo 4

野外营，不外乎是让我们投入大自然的怀抱吧！我想试着体验在大自然中的生活，因此对野外营可说是非常期待。第一天的野外生活，我们的团队似乎默契不足，缺乏合作精神，然而在营长一次的组长召集中，组长们学到了一些应对方法，于是在晚间的小组会议中我便和另一个搭档组长把不合作的队友一一点出，并加以说明希望得到改善，隔天情况略有好转，让人感到安慰。其中，每一天的空闲时间（自由活动时间）是我最享受的活动。身处野外营，每分每秒都是分秒必争，自由活动能让疲惫的身心拥有放松的时间，那一刻才能好好休息充电吧！现在回家了，已经没有多少机会能接触大清早河边的冷水浴，好想念它啊！短短的五天四夜，除了让我学会了团队合作的重要性，还学会了如何成为一名真正的领导者，当然，家中的冷水与河边的冷水的差别，想必每一位参与过野外营的营员都晓得其中的差异。







廖政轩 高一理 Charlie 6

在野外营之前，我已经有在大自然中露营的经验，这一次是在一个全新的环境以及刚认识的队友一起进入森林，让我非常期待。虽然那几天的睡眠严重不足，还常常吃不饱，但在冷水浴的刺激之下，还是提起精神来了。此外，在活动中我不小心把背部弄伤了，所以在进行部分活动时难免会有些困难。其中，我最爱的是午餐和宵夜时间，除了填饱肚子之余，我觉得那个时候才能让我在大自然中享受宁静的一刻。随着野外营的结束，我深刻地了解到，团队精神真的很重要！

杨凯文 高一廉 Alfa 5

面对新的环境，对谁来说都会有些紧张吧！大自然对于我们这些居住在城市里的小孩来说充满挑战，让我也难得的紧张起来了。也许是因为队员们认识的时间太短，没什么交流，在活动进行的时候显得有点不团结。五天中，我最喜欢的活动是river tracking以及守夜。相信很多人都会觉得守夜是件严肃又很闷的活动，但我却觉得只有那个时候，我才能够感受到真正的大自然，连虫鸣声都特别悦耳……野外营真的好好玩！有机会的话，真想再去一次。







胡慧宝 高一智 Charlie 1

既然要“野”，那就和你们“野”到底！这是我在入营前的心情。也许是不能适应吧，队友似乎不怎么合作，使到在办事的时候不禁感到有点棘手，身为组长之一的我只能在每一晚的小组会议中，把队友的不合作一一指出，借此改善队友在野外营中的态度。野外营很特别，打个比方说平常在学校里，要培养一个有核心的团队，不管是适应的时间还是所需的时间大概从要半年到一年，可在野外营却把这个定律打破，让我在短短的五天四夜中，学会了带领不怎么认识、也说不上熟悉的团队……我只能说，这就是去野外营之后的蜕变与成长吧！





学习餐理 发掘兴趣
欢乐园假期厨艺班

2014年6月4日至6月6日的三天学校假期里，我们特别返校协助由本校餐理科主办的欢乐园假期厨艺班。自己只不过是餐理班第二年的学生，却有幸在人生中第一次当上了助教，真是学习的大好机会。当上助教的我们，完全可以体会到平日老师们教导学生的辛苦。

助教的工作范围是什么呢？就是在这3天内协助吕锦泰及黄烈庆两位老师去指导厨艺班学生完成8样烘焙食品，分别是棋格饼干、杏仁饼干、水果塔、巧克力塔、热狗面包、鸡丝面包、杯子蛋糕及圣诞节蛋糕。由于报名参加活动的同学对餐理都有一定的兴趣，因此学习的过程也相当愉快；加上低年级的初中生占多数，因此不时会有令人捧腹大笑的状况，厨艺班是名副其实的“欢乐园”。

第一天开始制作水果塔和巧克力塔时，需要同学们用手去搓面团，无奈大家都不想把手弄脏，身为助教的我们只好化身“恶魔”，用强迫的语气去鼓励他们动手。也许是克服了内心的恐惧吧，来到最后一天，他们都能够毫不犹豫地主动去做，表现令人欣慰。

虽然要学生们在3天里完成8样食品是有点困难，但是他们都很有意志力，很认真，也很享受整个制作过程。有时候看见学生们因为自己亲手制作出来的食品而开心得大叫，我们也会不知不觉地微笑。这份“工作”虽然很累，却带来了不少成就感，不错！

活动的最后一天，我们特别举办了一场小型的成果展，邀请美术科尤长云老师和读经科杨浸清老师担任评委。虽然是小小的比赛，但结果不重要，最重要的是大家都收获不少呢！

报导 覃勇积 陈国良同学（高二品） 摄影 曾豫羚助理



公民教育生活营

吉隆坡尊孔独中为推动公民教育，在6月2日至3日举行第一届公民教育生活营，主题集中在关注我国的居住权与媒体自由发展情况。该项活动承蒙吉隆坡福音堂和生命展翅中心的协办。

在活动第一天，营会安排同学们实地考察双溪毛糯麻风病院，他们在聆听院方代表报告麻风病的历史和现状后，就到病房探访麻风病康复者，双方有良好的互动。同学经过此活动后，改变他们对麻风病人的刻板印象，希望以后有机会再探望这群老人。

这项营会除了有演讲和实地考察外，晚上也有相关主题的电影观赏活动，邀得纪录片《Warisan》导演王诗棋给学生分享拍摄心得。与此同时，营会也设有分享与反思活动，让同学们可以深入讨论本届公民教育营的议题，从中也反省自己在社会中可以扮演何种角色。

在两天一夜的营会里，主办单位邀请了长期参与社会运动的马来西亚社会主义党中委朱进佳，和传媒学者庄迪澎主持“居住是基本人权吗？”及“马来西亚媒体的功能与现状”的专题演讲。

尊孔独中多年来在高中开展时事教育课程，目前正尝试转型为公民教育，自去年开始在初中逐步规划校本的公民课程，以填补独中教育在该领域的空白。

校长潘永强在活动闭幕时指出，尊孔独中举行公民教育营，其目的是为了提升学生对公民社会与人权的认识，鼓励学生了解社会现象和积极参与公共生活。校长表示明年将继续举行这项活动，期许未来可以推广到全国各独中。

报导 古燕秋老师　摄影 古燕秋老师

丰收季节

田径
乒乓
排球
羽球
篮球
扯铃
辩论
象棋
空手道
跆拳道
越野赛跑
西洋击剑
电脑设计
挥春比赛
中华民族舞蹈

2013年I-Fencing Centre 西洋击剑锦标赛

主办单位：I-Fencing Centre
日期：2013年12月14日
地点：I-Fencing Centre

姓名	班级	项目	名次
黄文全	高二盈	男子重剑	第二名
		男子佩剑	第二名

2013年President Cup 西洋击剑锦标赛

主办单位：马来西亚西洋击剑协会
日期：12月26日至12月30日
地点：Bukit Jalil

姓名	班级	项目	名次
黄文全	高二盈	男子20岁以下重剑	第三名

2014年全国青少年 西洋击剑锦标赛

主办单位：马来西亚西洋击剑协会
日期：3月20日至3月23日
地点：Majlis Sukan Negara

姓名	班级	项目	名次
黄文全	高二盈	男子17岁以下重剑	第二名
		男子21岁以下重剑	第三名

2014年安邦再也 西洋击剑锦标赛

主办单位：Majlis Perbandaran Ampang Jaya
日期：5月13日
地点：Menara MPAJ

姓名	班级	项目	名次
叶开	高三诚	男子20岁以下重剑	第一名
王颖轩	初二勤	男子20岁以下重剑	第三名
黄文全	高二盈	男子20岁以下重剑	第三名


乒乓学联赛


排球学联赛


全国青少年西洋击剑锦标赛

2014年梳邦再也 西洋击剑锦标赛

主办单位：力行华小
日期：5月25日
地点：力行华小

姓名	班级	项目	名次
王颖轩	初二勤	14岁以下重剑	第一名

2014年富都区 乒乓学联赛

主办单位：康乐国中
日期：1月22日至1月24日
地点：康乐国中

男子18岁以下团体赛 第二名

姓名	班级
杨俊贤	高一理
廖雄丰	高二智
刘慈毅	初一忠
叶勇和	高三理
林国祥	高一品

女子18岁以下双打 第二名

姓名	班级
廖依琳	高三美
叶丽菁	高二理

女子18岁以下团体赛 第三名

姓名	班级
廖依琳	高三美
叶丽菁	高二理
翁惠莹	初三勤
陈诗薇	初二爱
郑芊蕙	初三忠

女子15岁以下双打 第三名

姓名	班级
翁惠莹	初三勤
陈诗薇	初二爱

男子18岁以下双打第三名

姓名	班级
杨俊贤	高一理
廖雄丰	高二智

2014年富都区 排球学联赛

主办单位：SMK Taman Maluri
日期：3月31日至4月4日
地点：SMK Taman Maluri

男子18岁以下 第三名

姓名	班级	姓名	班级
王哲汉	高二理	陈业进	高一谦
黄健德	高二诚	杨健安	高一美
黄永德		卢世汉	高三谦
李承志		傅齐贤	高二谦
李学鹏		李坤龙	高三理
杨伟彬	高二盈	杨玉淇	高一盈

2014年富都区 越野赛跑学联赛

主办单位：富都女校
日期：1月27日
地点：Stadium Mini Seri Permaisuri

女子18岁以下6公里

姓名	班级	名次
林妍晴	高二智	第二名
梅詠宜	高一美	第十三名

2014年富都区 羽球学联赛

主办单位：SM Teknik KL
日期：3月18日至3月20日
地点：One Shamelin羽球场

男子15岁以下双打第二名

姓名	班级
何博尔	初三爱
刘伦宾	初一爱

女子15岁以下单打 第三名

姓名	班级
黄嘉恩	初二勤

2014年富都区女子篮球学联赛

主办单位：SMK Puterijaya
日期：3月10日至3月14日
地点：精武华小

女子18岁以下 第二名

姓名	班级	姓名	班级
林燕盈	高一理	盛美仪	高一智
廖雪莉	高二品	黄莹莹	高一廉
张必琼	高二盈	张彩苡	高二诚
杨星晴	高二谦	张文煽	高一品
刘凯悦	高二智	胡训睿	高三美
莫心慈	高一诚		

女子15岁以下 第三名

姓名	班级	姓名	班级
古乐儿	初二朴	何昀珂	初三勤
赖芳琳	初三仁	郑安喻	初一毅
叶詠倪	初二诚	梁艾盈	初三信
陈可盈	初三忠	沈学净	初二朴
陈伊善	初三忠	盛美琪	初二朴
张殷惠	初二诚	李莞妤	初三信





2014年富都区男子篮球学联赛

主办单位： SMK Miharja
日期：3月10日至3月19日
地点：SMK Miharja

男子18岁以下 第一名

姓名	班级	姓名	班级
李文泽	初三勇	严伟雄	高二诚
陈迪哲	高一谦	梁嘉浚	高三诚
黄俊业	高一谦	余一翔	高三智
陈浩文	高一廉	戴颢迎	高三智
刘铭胜	高一智	陈正俊	高三谦
文俊霖	高二谦	文俊耀	高三盈

男子15岁以下 第三名

姓名	班级	姓名	班级
郑正源	初一仁	何家丞	初三勤
朱伟豪	初一仁	叶田裕	初三爱
梁英勤	初二朴	陈宏耀	初三信
张力为	初二信	邓畯鋐	初三信
叶泰乐	初二信	赵玟诰	初二毅
傅奕凯	初三爱	陈迪信	初二毅







2014年富都区田径学联赛

主办单位:SMK Seri Permaisuri
日期:2月17日至2月21日
地点:Stadium Mini Seri Permaisuri

姓名	班级	项目	名次
吴爱龄	高一诚	女子18岁以下5000公尺竞走	第一名
余东儿	高一盈	女子18岁以下跳高	第二名
丘瑞安	初三仁	男子15岁以下400公尺	第三名
吴颖皓	高二谦	男子18岁以下200公尺	第三名
罗洁晖	高二智	男子18岁以下铅球	第三名
丘瑞安	初三仁	男子15岁以下200公尺	第四名
李婉靖	初二爱	女子15岁以下铅球	第四名
林妍晴	高二智	女子18岁以下400公尺跨栏	第四名
林妍晴	高二智	女子18岁以下三级跳远	第四名
苏天伟	初二毅	男子15岁以下5000公尺竞走	第五名

第十七届雪隆八独中田径锦标赛

主办单位:光华独中
日期:5月28日至5月30日
地点:巴生皇城运动场

姓名	班级	项目	名次
黎霆晖	高三品	男甲组110公尺跨栏	第一名

备注:破大会记录

姓名	班级	项目	名次
蔡镇向	高一诚	男乙组铅球	第一名
丘瑞安	初三仁	男乙组400公尺	第一名
丘瑞安	初三仁	男乙组4x400公尺接力	第一名
陈顺福	初二毅		
吴嘉乐	高一盈		
陈松泉	高一理		
吴颖皓	高二谦	男甲组4x100公尺接力	第二名
黎霆晖	高三品		
邓伟豪	高二谦		
张朝岚	高三诚		
吴颖皓	高二谦	男甲组100公尺	第二名
罗洁晖	高二智	男甲组铅球	第二名
黎霆晖	高三品	男甲组三级跳远	第二名
林妍晴	高二智	女甲组400公尺跨栏	第二名
丘瑞安	初三仁	男乙组200公尺	第二名
何恩琪	高一美	女乙组跳远	第二名
余东儿	高一盈	女乙组三级跳远	第三名

2014年联邦直辖区乒乓学联赛

主办单位:SMK Bandar Baru Seri Petaling
日期:2月17日至2月19日
地点:中华小学

女子18岁以下双打第三名

姓名	班级
廖依琳	高三美
叶丽菁	高二理

2013年联邦直辖区防身术锦标赛

主办单位:Kementerian Belia & Sukan
日期:12月6日至12月8日
地点:Kompleks Belia dan Sukan Kampung Pandan

系东流空手道
男子17岁至21岁对打第三名

姓名	班级
邓皓然	高二美



2014年联邦直辖区羽球学联赛

主办单位:SM Teknik KL
日期:5月5日至5月8日
地点:One Shamelin羽球场

女子15岁以下单打第一名

姓名	班级
黄嘉恩	初二勤

2014年联邦直辖区篮球学联赛

主办单位:尊孔国中
日期:4月14日至4月25日
地点:尊孔独中

男子18岁以下 第三名

姓名	班级	姓名	班级
李文泽	初三勇	余一翔	高三智
黄俊业	高一谦	戴颢迎	高三智
刘铭胜	高一智	陈正俊	高三谦
文俊霖	高二谦	文俊耀	高三盈
严伟雄	高二诚	李伟光	初三毅
梁嘉浚	高三诚		

女子18岁以下 第三名

姓名	班级	姓名	班级
林燕盈	高一理	盛美仪	高一智
廖雪莉	高二品	张彩苡	高二诚
张必琼	高二盈	张文煽	高一品
杨星晴	高二谦	胡训睿	高三美
刘凯悦	高二智	何昀珂	初三勤
莫心慈	高一诚	梁艾盈	初三信



2014年联邦直辖区排球学联赛

主办单位:中华国中
日期:4月21日至4月25日
地点:中华国中

姓名	班级	项目	名次
叶佳颖	高三理	女子18岁以下	第一名

备注：代表康乐国中，并获得赛会最佳扣球员

第14届“跑跑古迹 带出关怀”千人义山行

主办单位:隆雪华堂

日期:4月20

地点:吉隆坡广东义山行政楼

姓名	班级	项目	名次
林妍晴	高二智	中学女子组	第九名
林雪楹	初二爱		第十六名
莫晓境	初二孝		第十八名
梅詠宜	高一美		第十九名
邓伟豪	高二谦	中学男子组	第十二名
陈松泉	高一理		第十三名
陈顺福	初二毅		第十四名
刘铭胜	高一智		第十七名





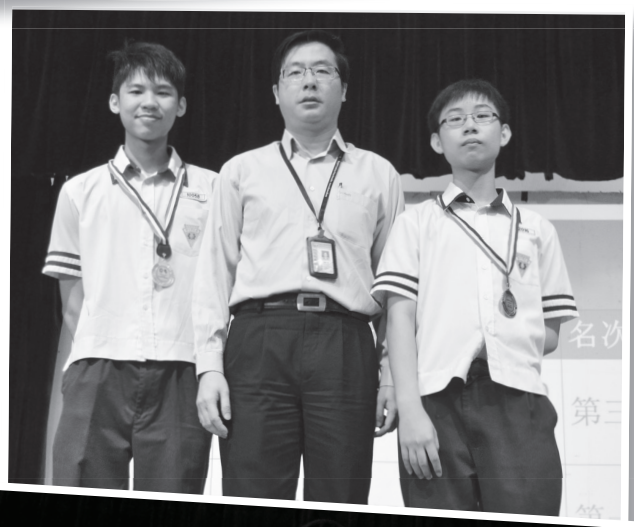
2014年马来西亚西洋击剑教练学会花剑邀请赛

主办单位:马来西亚西洋击剑教练学会

日期:6月14日

地点:湖滨公园

姓名	班级	项目	名次
黄文全	高二盈	男子20岁以下	第一名
王颖轩	初二勤	男子20岁以下	第二名
张竺一	初三诚	男子20岁以下	第三名



2014年第十届霹雳州跆拳道邀请赛

主办单位:霹雳州跆拳道协会（GTF）

日期:6月21日至6月22日

地点:Glamour Square Commercial Centre

姓名	班级	项目	名次
卢泇杰	初三仁	男子15岁以下C组自由搏击	第一名
王紫晴	高二理	女子18岁以下B组自由搏击	第一名
林道栋	初三朴	男子18岁以下B组自由搏击	第一名
陈念屿	初一爱	男子15岁以下D组自由搏击	第三名
叶韦仪	高二智	女子18岁以下B组自由搏击	第三名



2013 马来西亚扯铃嘉年华之《铃域杯》国际扯铃大赛

13-18岁中级组团体赛
&脚绕竞速选手组殿军

姓名	班级	姓名	班级
何浩源	高一谦	林志海	高二谦
张家乐	高二理	张志伟	高三美
施菁宝	高三盈	辜绍聪	高三诚

2013年全国绿野杯公开组扯铃观摩赛

培铃个人舞台赛男生组亚军

林志海	高二谦



第一届全国华文独中中华民族舞蹈观摩赛

中学组精神奖

姓名	班级	姓名	班级
洪君蓓	初二朴	洪嘉欣	高一盈
陆姵颖	初二仁	温秀丽	高一智
苏詠欣	初二忠	陈詠仪	高一盈
曾静漩	初二孝	罗伊雯	高一盈
李千禧	初二孝	林美婺	高一谦
黄芷恩	初二忠	王媚欣	高一谦
黄嘉雯	初三勤	赵子晴	高二智
罗贝妍	初三勤	李嘉敏	高二智
吴欣仪	初三仁	陈俞彤	高二谦
罗晓岚	初二孝		

2014 Kuala Lumpur Bodybuilding Championship

Junior Below 70Kg第五名

高一谦	韩协峰

第16届全国中学华语辩论赛《文良港福建杯》

吉隆坡区域赛季军

班级	姓名	备注
高三智	陈祥周	最佳辩论
高二盈	黄韵洁	
初三孝	余永康	最佳辩论
初三爱	黄祖琳	
高一廉	黄慧慈	
初三孝	游文俊	



2014年联邦直辖区防身术锦标赛

班级	姓名	奖项	名次
初三诚	马志颖	系东流空手道男子13岁至15岁套拳	第三名
高二诚	罗梓森	系东流空手道男子16岁至21岁对打	第三名
高二美	徐珈雯	系东流空手道女子16岁至21岁对打	第三名
		系东流空手道女子16岁至21岁套拳	第三名
高二美	邓皓然	系东流空手道男子16岁至21岁套拳	第三名
		系东流空手道男子16岁至21岁对打	第二名
初三爱	王南傑	系东流空手道男子13岁至15岁对打	第二名
初二朴	林家勇	系东流空手道男子13岁至15岁套拳	第二名

2014甲午年挥春比赛

戊组 感谢参与	丙组 特优
Choudhury Shanta Rajeswari A/P Ramasamy Santiya Devi A/P Subramaniam	(初一忠)叶展琛/(初一爱)陈厚元/(初二忠)柯婕儿/(初二孝)陈镁纬/(初二爱)陈诗薇
丁组优秀	(高一智)廖可贞/(高一智)何静晴/(高一智)林奕慧/(高一智)邵翠敏/(初三仁)黄泽如
罗泳玉/司徒美儿/杨浸清/赖美芳/蔡晓薇/吴景秋/黄伟钦/黄美娣/李慧珊/黄莹桦	甲组 特优
丁组特优	(高二盈)萧稳庭/(高二盈)叶格吾/(高二盈)林萱/(高三理)彭序觉/(高二智)郑莉蒽
林国胜/袁毅勇/李傲程	





马年贺卡电脑设计比赛

2013年高中组

姓名	班级	奖项
杨健生 林祥皇 谢欣圆 王嘉慧 柯智源	高三美	优秀奖
李杰	高三理	季军
严翎维	高三美	亚军
何勤章		冠军

2013年初中组

姓名	班级	奖项
古乐儿	初二朴	优秀奖
张凯文	初二忠	
郭妍岩	初二勤	
余埕铜	初三诚	
符智杰	初三朴	
李燕珊	初二朴	季军
张文康	初三勤	亚军
莫舜喆	初三勤	冠军

第26届天后宫杯象棋个人锦标赛

班级	姓名	组别	奖项
初三信	叶伟诚	初中组	优秀奖
高一诚	胡景森	高中组	优秀奖

2014年“孔子学院杯”全国象棋校际赛

初中组特优奖

初三信	叶伟诚

2014年阅读大马象棋竞标赛

中学初中组季军

叶伟诚	初三信

第十一届雪隆精武杯中小学生象棋锦标赛

姓名	班级	项目	奖项
胡景森	高一诚	中学高中组	第十六名
邱俊源	初三信	中学初中组	第十二名
叶伟诚	初三信	中学初中组	第九名



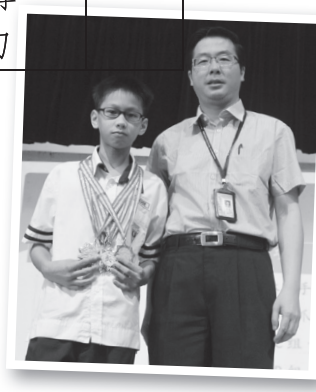


胡景森 高一诚

第五届（2014年）新加坡国际舞林大会

姓名	班级	项目	奖项
谢秉原	初三勇	太极单剑	金奖
		单刀	
		双剑	
		双刀	
		齐眉	
		第三套路国际规定太极剑	
		第三套路国际规定太极拳	
		太极和谐十三式	
		太极老架一路	
		太极老架二路	
		24式太极拳	
		56式竞赛套路	
马庆浩	初一信	少林阴手棍 少林鹰爪拳	银奖
		竞赛C组长拳 竞赛B组刀术 竞赛B组长拳	金奖
王佑民	初二爱	少林阴手棍 少林鹰爪拳	金奖
		竞赛B组男棍 竞赛B组南拳 竞赛B组南刀	





项目	组别	奖项
第一届”林国良杯”雪州青年象棋竞标赛	青年组	第六名
2013年第十九届全国中小学象棋竞标赛霍耀龙杯	团体	第五名
大红花杯全国象棋个人锦标赛	D组	殿军
第十五届书香世界中华书展象棋竞标赛	中学初中组	冠军

文艺走廊

海之国	林雪楹同学
一堂不一样的生命课	颜慧芳助理
野外成功营 原始生活初体验	郑联豪助理
夜	陈礼恒同学
人生如牌	袁汇滨同学
我的脚受伤了	陈雪玲同学
人生如球	黄莹莹同学
时钟	陈彦岐同学
一百	温伟峰同学
《原始生活21天》观后感 – 挑战极限 发掘人类无限潜能	黄静雯同学
《纸牌的秘密》 读后感 – 有些为什么并不需要答案	孙平同学
– 让我们再当一次小孩	卓家名同学
– 世上本无事 庸人自扰之	黄崇皓同学



海之国

我喜欢海。小时候父母经常奔波于繁忙的工作，因此自幼我就被寄托于长居在海边村落的外公及外婆。如今，光阴似箭，我已在匆匆流逝的岁月流光中，长大成一位亭亭玉立的少女了。海，在我的朦胧记忆中逐渐淡灭了。我被父母带回繁华的大城镇生活，渐渐地疏离了曾与我形影不离的大海。

依稀记得，友善和蔼的外公是位皮肤黝黑、总爱光着脚丫子、声带极为宏亮的讨海人，也即是大家所说的渔夫。外公总喜欢告诉我他在大海中所遇过的新鲜事及种种刺激且有趣的小故事。印象中最为深刻、难以忘怀的一个故事，是源自于外公以自己仅有的词汇，朗朗上口的音调所编的一首小调子儿——夜总爱与海结合，风平浪静，汹涌澎湃，情绪化的大海啊！高深莫测，那个未知的国度，沉没于大海吧！这首曲子总是从外公那五音不全的声带中传出。

记得有一次，我终于禁不住好奇心的强烈驱使，向外公问起这首曲子的意义由来。

外公总是笑笑地对我说了一次又一次他从不间断述说的国度——海之国。外公说那是个繁荣的国家，它沉没于茫茫大海中，至今仍没人发现。那里头的国民个个长得极其漂亮，男的有一副魁梧健壮的强魄体格，五官深刻、轮廓鲜明 、眼眸炯炯有神。他们男性有着与陆地人最不一样的外形特征，即额头上刻着类似月牙状的印记；女人则披着一头柔顺飘逸的长发，樱桃小嘴粉嫩地带着亲切甜美的笑容，白里透红的皮肤更是羡煞旁人，她们与男性的外形特征唯一的不同点是她们那双深邃如神秘的大海般，五彩缤纷的大眼眸。

外公还说，那国家曾是陆地上最文明的国度，后因种种欧世纪所发生的天灾人祸，最终沉落于深不见底的海域，从此自世上消失灭迹。小时候我只爱听外公述说这个故事，总以为这国度若是真正存在的话，这将

姓名 林雪楹同学 班级 初二爱

会是一件多么离奇美妙、不可思议的事啊！因此，外公那首自编的曲子，是在我离开那土生土长的海边村落后，唯一最熟悉及在我印象中较为深刻的记忆。

这次我将告诉你关于那个神秘的国度——海之国，我已深深地体会当地的风俗习惯及民情生态，因为那次的误打误撞让我进入了曾幻想存在的未知国度。

当时的经历是发生在外公逝世的噩耗后，父亲急忙赶回家乡送外公走到人生最后的终点站，我则独自一人漫步于深夜的海滩。只记得当晚万籁俱寂，月夜风高。偶尔身后那黑漆漆的杂草丛中传来窸……窸……的蟋蟀声，划破了宁静的黑夜。我身旁都是闪烁的小星星，仿佛垂手可得。皎洁的月亮虽有星星做伴，但它那微弱的光芒却显得孤寂。我钟爱月亮的光芒，它虽没有太阳般耀眼，却有如丝般柔和温暖。我独自漫步于沙滩上，任由海浪拍打我的脚，任由海浪卷走我对外公的不舍及眷念，任由海浪带走我留给柔细的白沙做纪念的跫迹。

“夜总爱与海结合，风平浪静，汹涌澎湃，情绪化的大海啊！高深莫测，那个未知的国度，沉没于大海吧！”在满腹惆怅中，我不知不觉地吟唱起外公总是朗朗上口的曲子。哼着唱着，天空骤然刮起猛烈的大风，海鸟纷纷惊吓地四处窜飞，我的意识也就停留在那刺眼的闪电劈向我脑后的瞬间。当我从朦胧的意识中苏醒过来时，才发现自己已身在异处。我紧张地用眼神环绕四周，发现了一个更糟糕的事——我竟然身处于海底中！更离奇诡异的是，我竟然没窒息缺氧！我当下的心情可谓是五味杂陈——惊讶、兴奋、担心、不安等种种情绪骤然涌上心头。

我缓缓地从白细柔软的沙中爬起，瞧见离我不到五米处闪烁着五彩缤纷的霓虹灯，美妙悦耳的音乐自那头传来。我不知不觉走向那儿，仿佛着了迷般自己也开始笙歌起舞，我满腔愉悦地混入拥挤的人潮中。那里头的人令我想起了外公生前不停述说的神秘国度——海之国的人民，其外表真的和外公所形容的别无差异，而且他们男女之间的外形特点，真实不虚地印证在我眼前——额上漂亮的月牙印记，及一双深邃却五彩缤纷的眼眸。他们热情地牵起我当时不停颤抖的手，带着我遨游于湛蓝的大海中，领着我四处参观他们文明的国度。

起初我不是很熟水性，只好蹒跚地在海底步行，后来在他们耐心的指导下，我逐渐熟悉水性，已能在海中自由畅快地遨游了。我完全沉浸于与海之国的国民快乐的相处气氛中，忘我的与他们逍遥快活。就在此刻，我脑海中忽然生起一个可怕的想法——我该如何回到陆地上呢？我急切地询问那儿的国民，但他们却只笑不答。

对于他们的笑而不语，我开始感到忐忑不安，眼眶开始有紧张的泪水打滚。说时巧，有位深紫色眼眸的少女迅速地带上彷徨无助的我逃离那人群众多、热闹的城市。她白皙修长的手指向南方，并指示我闭上双眼，哼唱那首外公自编的曲子就能回到属于我的世界。我感激不尽地不停向她道谢，她却只报以柔和的微笑。

我按照她的指示及吩咐，刹时海底发生了强烈地震，原本静谧的海底开始卷起海风暴，我被吸力极为强大的风浪席卷而入……之后清醒过来时，我已回归大地的怀抱。我万分确定这不是一场梦——因为醒来时我全身湿淋淋地躺在海岸，颈项甚至还挂着当时与海之国国民笙歌起舞时装饰用的贝壳项链。对于海之国的存在，我是深信不疑的，我也相信外公曾经拥有与我相同的际遇。

我并没有大肆宣扬这次离奇却不可思议的际遇，我只想把这奇特美妙的经历保留及烙印在我内心深处的心坎里，和外公生前的回忆中。



一棵大树倒了……
如果你用心的话，你将会看见：
倒下的大树，已然换上新貌，
在大自然四面八方的怀抱上空，
正对着你微笑，对着你欢唱。
～ 冯以量 ～

一堂不一样的生命课

“时光的河入海流，终于我们分头走，没有那个港口，是永远的停留……”

五月，是毕业的季节，也是分离的季节。今年的五月，是属于她“人身大学”的毕业礼。

那一天，我们来不及道别，也不再有机会再道别。

命运的安排，常常让我觉得非常奇妙。似乎每一个人、每一件事都已经是通过巧妙地安排，出现在某个时段的生命中。回想起几个月前，我参与了辅导处的”一堂不一Young的生命课”。通过孝恩集团的安排，我们进入孝恩园及孝恩馆，深入地参观人身的最终点。活动中，最让我印象深刻的地方是”火化场”。火化场是一个一般家属无法进入的地方。导览员也跟我们解释火化炉及火化过程。在现今这寸土黄金的时代，火化场往往就成为我们在这世界上的最后一站。这难忘一幕，在当时并没有让我产生很多的联想，没想到……

那一天，当您被推进那一扇火化场的大门时，我非常地平静。因为我知道、我了解，在那一扇门的后面，工作人员会协助您、带领您，走完人生的最后一站。庆幸及感恩命运安排给我的那一堂课，我知道，因为有了足够的了解，所以我放心地把你送进那扇门，姐姐却因为不理解那扇门背后的操作而焦虑不安。

曾经听人说过“死亡并不可怕，不了解死亡才可怕”。是的，关于死亡，我相信是无需任何的避忌或忧虑，生命教育应该是每个人必修的一门课。

在彼方的您，我相信一切都会安好，我记得您给我的咐嘱，当那一天的到来时，不要太伤心。我会努力的，但也请允许我偶尔会偷偷地想念您……

林志炫的歌声一直在我脑里回荡时光的河入海流，终于我们分头走，没有那个港口，是永远的停留……

姓名 修研处助理颜慧芳



野外成功营

原始生活初体验

五天四夜的野外生存之旅转眼间就结束了，从一开始的不安到最后一天的不舍，或许我们在这之中错过了什么，但相信我们拥有的更多了……

在决定参加野外营之前，我就非常期待这场野外求生的挑战。下定决心后，我告诉自己：既然来了就一定要玩，因为平常根本没什么机会，为什么不玩个够呢？也许没有我习惯的科技产品，也没有舒适的床；但换来的会是一个又一个宝贵的学习机会，一组团结友爱的团队和丰富美好的回忆。

其实，怎样去做好一个带队老师，对我来说是一个大挑战。我没有野外求生的知识，更没有作为老师的经验，最终我选择亦师亦友的角色来面对这个小组。　这样的角色让我很快的去认识每一个组员。除了努力扮演好带队老师的角色，也把自己融进团队和大家一起参与，一起苦、一起累、一起完成五天的挑战。

还记得刚入营的时候，Charlie　4队伍的表现和态度不是很好。沟通不良是我这个小组面对最大的问题，间中也少不了一些怨气，这应该是正常的现象吧！不过再糟糕的情况，只要经过小组讨论和互相了解，情况马上就获得改善。所谓既来之，则安之，换了个心态，什么问题对他们来说都不是问题了。这让我想起了教官说的一句话：没有过不了的难关，只有放不下的身段。

我以为野外营只是去玩玩就结束的

姓名 资讯处助理郑联豪







活动，后面才知道原来小组之间是有竞赛的，输的队伍还要被罚。不过无所谓啦！我也管不了那么多，也不管其他老师怎么去带领自己的队伍，我只要求自己的组员积极参与每一项活动，分数的多少、排名的高低我一点都不在乎。只要我们享受在过程中，赢不赢别人没关系，至少我们赢了自己。

对我来说，进行森林徒步比Solo Camp还可怕，冒着雨走在周围满是树的森林不说，我还沿途在想已经够狼狈了，可以不要再打雷吗？我真的很怕被雷劈到（虽然我没做亏心事）！印象深刻的还有很多，细数不清。当然，团康是一个非常好的活动，讲求团结和信任，参与的时候，我觉得自己根本就是一个爱玩的大小孩嘛！ 说到玩，营火会应该是我最接近疯癫的一个环节。一起跳舞一起唱歌一起起哄，不用在意形象的感觉真好！

而五天下来，吃最多的就是快熟面了吧！我觉得那种一个Mestin六七个老师轮流吃一口的感觉真的很特别，加上一些老师很废的话题，就算只是普普通通的三餐，都可以变得津津有味。晚上，大家挤在一块儿睡觉的，转个身都难。早上醒来睁开眼吓了一跳，看到的是政洋老师的脸！再转另一边，是吴颖汉老师的脸！差点忘了，我是在野外营里啊！

现在拿起那件野外营团服，上面还留着淡淡的木炭味，夹杂着深深的回忆。没想到，看似漫长的五天，就这样结束了。

Charlie 4， 恭喜你们成为今年第十届野外营的最佳团队，未来的生活还要继续加油啊！

野外营、Charlie 4，谢谢你们精彩了我！

夜

“隆隆……隆隆……”地铁发出疲惫的哀叹，月亮的微光让他感到疲倦了吧？但他不能休息，许多户人家的灯还为他亮着。而陪伴我的是一件风衣、一双手套和玩弄在手掌上的扑克牌，重叠、开散、洗牌……熟悉的动作像歌曲的旋律般不停地来回。

地铁再次发出心声，再渐渐消失，迎来凌乱的脚步声涌进耳膜传入小脑，又再渐渐靠近。一个好奇心发作的小男孩，不禁停下脚步观赏这手掌上的玩意儿，奈何拿手的魔术还没展现，小男孩已被眼神带有少许轻蔑的妈妈拉走了，妈妈对孩子窃窃私语的背影成了远方的黑点。



把牌洗乱，放在地上摊开：小丑、方块、梅花、红心、黑桃，整齐地排列着。各式各样的魔术在手上重复，观看的只有冷清的街道和徘徊的蝙蝠。地上映着蝙蝠的影子让我的脑海浮现《蝙蝠侠》里小丑的角色——犯案后会留下一张小丑牌呢。我抽出小丑牌，凝视了一会儿，继续沉浸在脑海中播映的画面。

不远处留着卷长胡子的流浪汉，手握一把残旧的吉他，释放出悲伤且孤独的音调，空气中流淌着令人感伤的气息。地上深绿色的鸭舌帽，空空如也。啊，大概又是无收获的一夜。街灯似乎看透了我的心声，将影子拉得好长。

夜深，流浪汉早已敌不过睡意，发出呼噜呼噜的声响。地铁也已完成了任务，将所剩无几的最后一批乘客送达目的后便离去。正打算迈开步伐的我，被一名看似刚下班的女士所流露出的眼神给阻止。她上下打量我一番，跟着注视我手上的扑克牌，我二话不说立即展技，魔术表演让女士不断露出惊奇的表情。她拍手赞好，予我一个灿烂的微笑，弯下腰放下了几个硬币便转身离去。我的嘴角微微上扬，望着这伴我不知度过了多少个夜晚、不知为多少陌生人带来笑容的魔术扑克牌。

捡起帽子，收好零钱，拿着行李，走吧……手里还握着扑克牌。

姓名 陈礼恒同学　班级 高一廉

人生如牌

人生像在玩扑克牌游戏，每个人都是玩家，过程是人生百态需要不停地做抉择，不停洗牌，有起有落。每个人出生就是一张牌，不是每个人那么幸运拿到好牌，能含着金钥匙出世，但只要抱着总会得到好牌的信念不懈努力，才是真正的赢家。

扣除两张王牌，52张牌代表五十二个星期。黑桃代表春季，象征和平；红心代表夏季，象征爱情；梅花代表秋季，象征幸福；方块代表冬季，象征财富。人生中或许会得到不少的黑桃，但在困难后，总有许多红心。得到好牌不一定是赢家，得到烂牌也不一定会输，人生和玩扑克牌一样，有时靠运气，更重要是靠技巧。

人生和玩牌一样是场赌局，有时多无奈，不能预知未来，但做过的选择，那些经历像走过的路，不能回头，更没机会重来。就算得到烂牌，当中也有它的精彩，也有能让你成长的，去学习成长，去感受生活。成功是靠数次失败积累成的，所以不要害怕失败。



扑克牌也有黑色和红色，像我们的生活，不可能会永远得到红色，只有快乐安稳；反而有时得到黑色牌时，挫折会让自己更坚强，更能感受到安稳的生活如此美好。如果死亡最恐怖，还有什么过不去。当你真心希望一切都会变好时，一切就会开始不同。

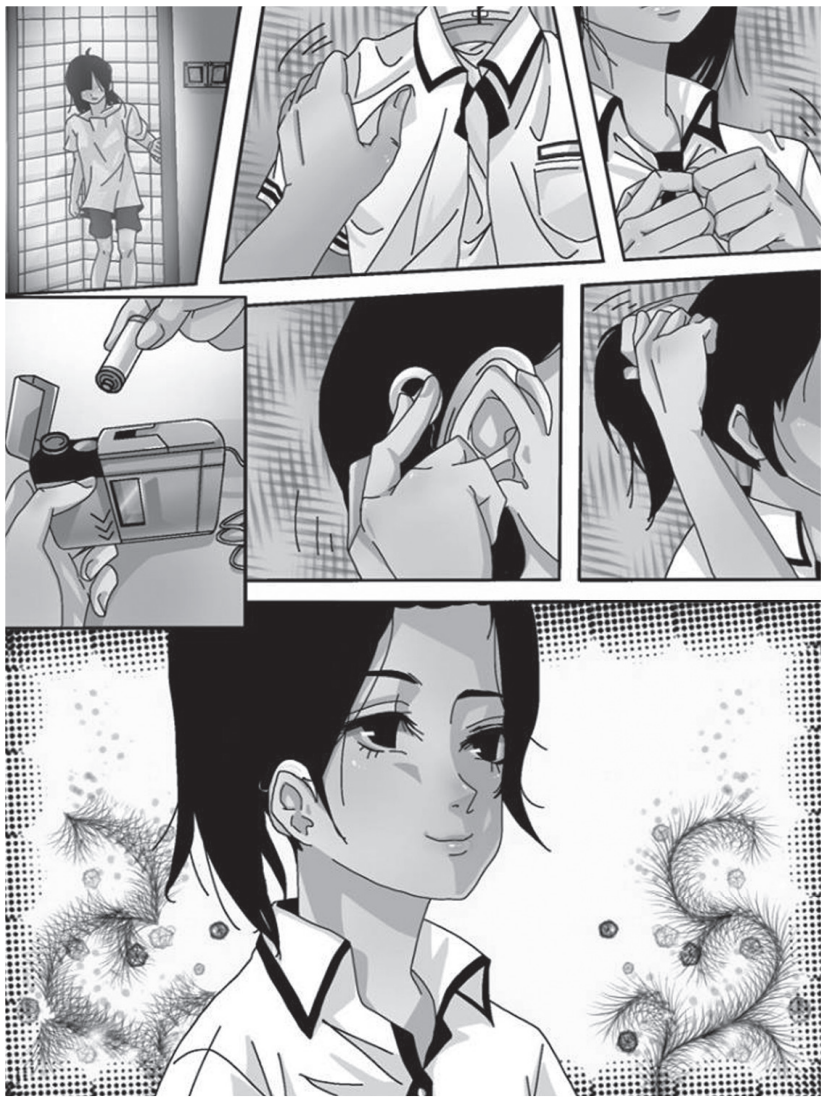
人生如牌，要不停做抉择，有时赢有时输。输了下局再来过，不停洗牌，坚持不懈，你就是人生的赢家。

姓名 袁汇滨同学　班级 高二盈

我受伤的脚了

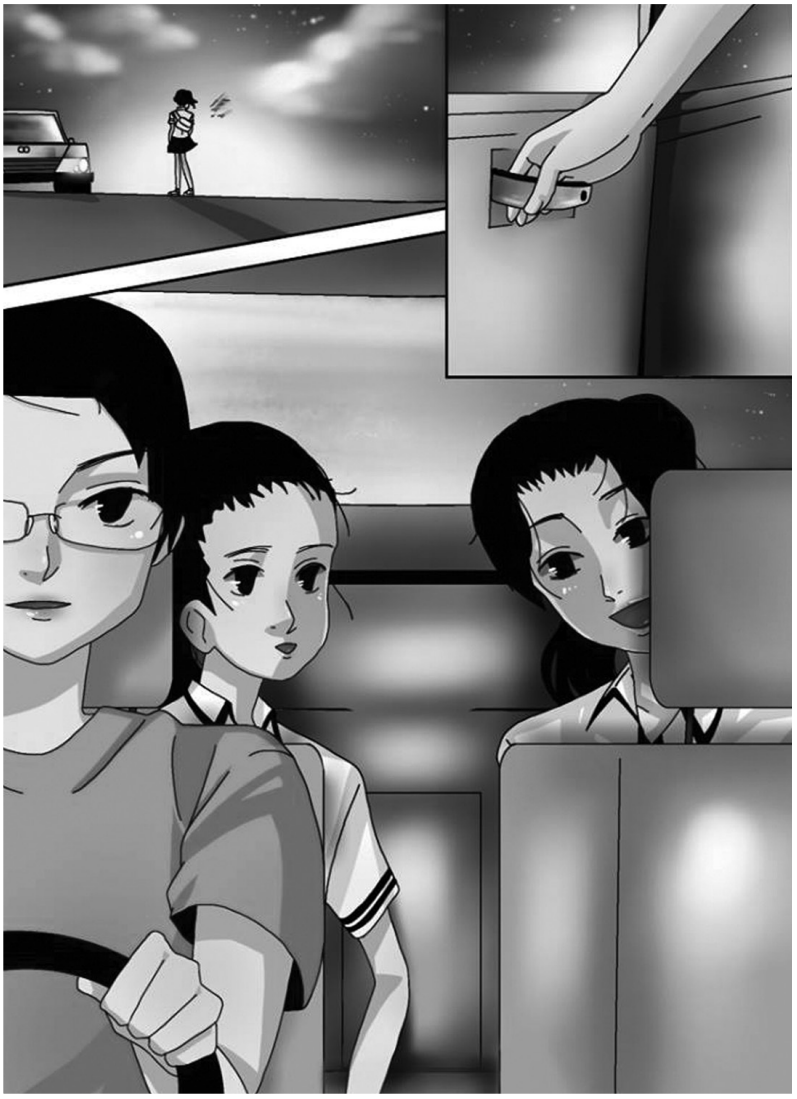
故事原创/绘图
陈雪玲同学
初三毅









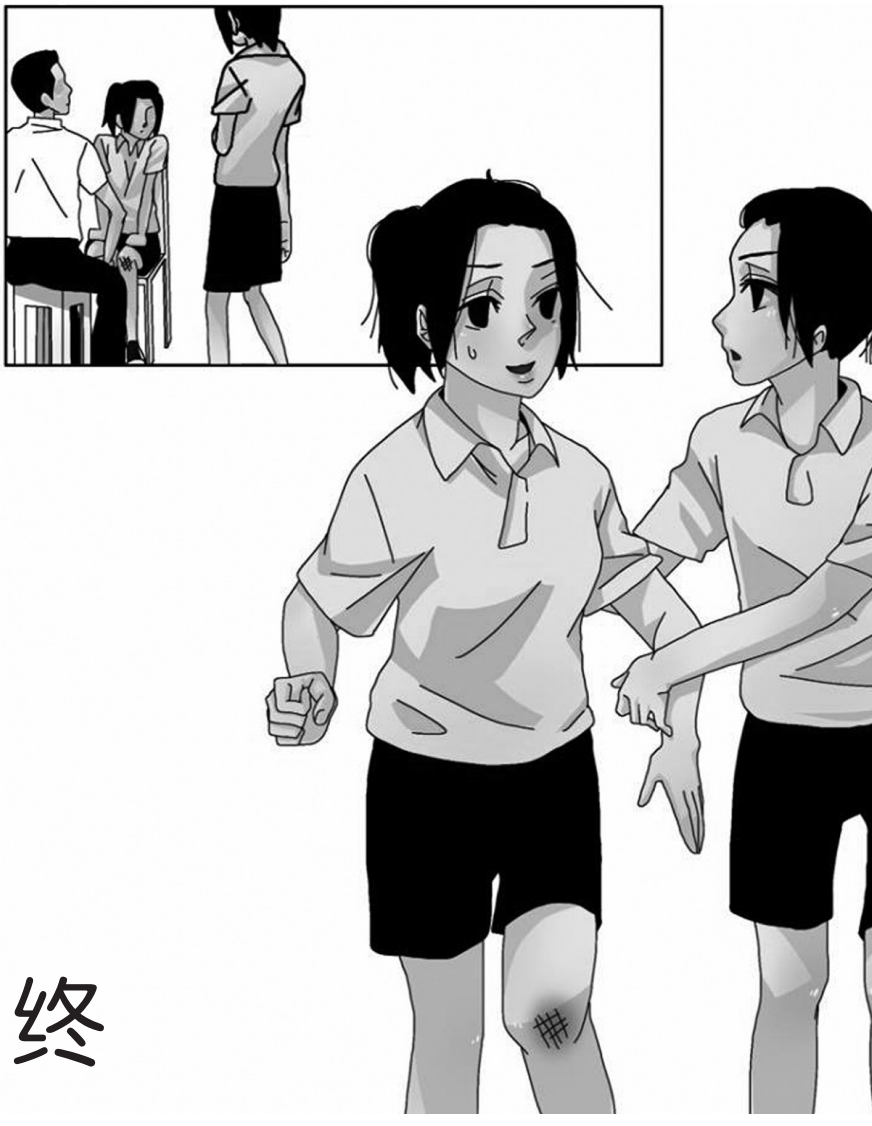












终

人生如球

姓名 黄莹莹同学　班级 高一品

人生就像一粒球——
儿时就像橄榄球，
让人抱在怀里；
长大了就像篮球，
让人丢来丢去；
年老时就像足球，
让人踢来踢去。
啊，人生是多么的苦！



时钟

姓名 陈彦岐同学　班级 高一品

时钟不由自主地转动
想停 也停不了
我不停不停地追逐
它不留情面把我抛之后头
不管我如何大声喊
不管我如何加速
都追不上 追不上
我稍微松懈
就再也追不回了
越跑越累，越跑越渴，越跑越慢
直到时间终止了我

一百

姓名 温伟峰同学　班级 高一品

妈妈的肚里，
　　一百天后诞下生命。
喜欢一个人，
　　一百天后蕴积成爱。
努力的练习，
　　一百天后品尝成果。
每个一百天，
　　都有不一样的变化。

《原始生活21天》观后感

挑战极限 发掘人类无限潜能

因缘际会下，我在华文课上接触了《原始生活21天》真人实地拍摄的节目：互不相识的男女身陷世界最极端的气候环境中挑战原始生活。每一个双人组都面临没有食物、没有饮用水和没有衣物的困境。他们必须自力求生21天，身上有的只是一样个人物品（打火器或刀）和之前所累积的求生知识。任何现代的科技物品都被禁止使用，活动的最终目的是挑战极限与追求个人成就感。

今时今日过分依赖科技发展的我们，恐怕没有能力如此生活。在我所认识的朋友圈里，大部份人都缺乏野外生活的经验，更别说上有进阶的求生技巧。如果被要求进行挑战，不知道该以什么样的心态去面对，我想恐怕早就崩溃了吧。

《原始生活21天》的每个挑战者随着日出日落，渐渐变得憔悴，变得瘦弱。当中他们所受的每一项苦难，绝对不是我们所能意想到的。一男一女素不相识，他们所拥有的技能与专长也大不相同。在需要裸体相对的情况下结伴求生，一切都得自己来，只能说“实在是太惨了”！

回顾我们，一直都生活在方便的现代化社会，想要吃什么，只要到超市或者到小贩中心就可以轻易取得食物；要怎么烹调，要哪国风味，任你选。但是在野外可没这么便利，要用什么方法来取得食物？哪些植物可食用？怎样得获食材？唉……就算知道这些，也不一定可以顺利祭拜五脏庙，意外常发生，搞不好忙了一场最后却只能饿着肚子呢。

人类要被逼到极限才知道自己真正的能耐，有时候面对一些自以为是的专长我们往往沾沾自喜而到处炫耀；然而在原始生活当中，脑袋里能想到的大概只有“怎样活下去”，其他的事情顿时变得多余了。在生存环境极度恶劣的情况下，少了活下去的能力，就会被淘汰，成为一名失败者。我觉得在挑战中伙伴之间的沟通是很重要的一环，如果打好基础，了解彼此的能力极限范围，这样的话21天的生存自然会事半功倍。但我想，一些时候伙伴之间的争执也是很重要的，有了争执，就会意识到要尊重彼此的想法，过后就会有更进一步的成功合作，默契提高了，对求生也会有帮助。

节目令我印象最深的就是亚马逊丛林，亚马逊丛林可说是比其他地区更恐怖更邪恶，里面的蚊子数量跟体积都是比普通版来得大和多，尤其是晚上出没的蚊子更是像夜空的星星一样数之不清，已经可以被称为作吸血的恶魔了。泰勒和艾凯自信满满地开始挑战，几天后艾凯却忍受不了野外生活而决定放弃。虽然艾凯的退出会被看作是没有义气的举动，毕竟她丢下伙伴，提早离开亚马逊回到家里过好生活，但我觉得其实也不能怪她，如果换做我们，是否真能受得了这种生活？恐怕身体早已经被大自然折磨到不成人形了。

另一对参与挑战的双人组，依杰和罗拉，则顺利度过了21天，显示坚强的一面。他们在过程中也出现一些小争执，但是很快就谈和，最后更可以一起互相扶助来共同达标呢！我们要学习他们镇定、勇敢、乐观的精神，就算生活的情况再不理想也依然能保持着正能量。这部影片让我学习到如何拿出自己心底的无限勇气去面对眼前重重的困难，直到可以抵达我们所向往的新天地。

姓名 黄静雯同学　班级 高二品

有些为什么并不需要答案

《纸牌的秘密》 读后感

这是一本以小说形式带出哲学思想的书。有一对拥有”哲学头脑”的挪威父子，开着一辆红色小轿车前往雅典寻找多年前为了找寻‘自己’而离家出走的母亲。途中，男孩汤玛士遇见了小侏儒，得到了一个小放大镜，又来到一个村庄，得到了杜尔夫村的面包师傅送的“小圆面包书”，从此，男孩在车后展开了一段奇幻之旅。后来，汤玛士不仅成功说服妈妈回到他们的身边，还找到了爸爸失踪的父亲——杜尔夫村的面包师傅。

“人们一旦对“超自然”产生兴趣，就会变得盲目。他们再也看不到宇宙间最神奇奥妙的现象——地球的存在本身。他们对火星人和飞碟深感兴趣，但对时时刻刻在我们眼前展现的人世奥秘，却视若无睹。”环视身边的人，大家似乎都忙于解开“黑洞的奥秘”“宇宙的迷思”，忙得不可开交，忙得忘了身边的朋友，忙得忘了解答自己“我是谁？”我们常常忙于解开宇宙的奥秘，却遗忘了我们自身的奥妙。你看见了吗？那个躲在你房间的墙角努力织网的蜘蛛。那是多么的奇妙啊！它就活在你的身边，它就住在你的身旁，而你未曾留意。你还记得吗？初次遇见你身边那个疼你爱你的朋友的契机，那是多么地巧妙，彷若冥冥注定，又似无心巧碰，却让你们惺惺相惜。这就是展现在我们面前的奥秘，甚至比万里以外的一切更加的曼妙，却被早已习以为常的我们视若无睹。殊不知，那才是最值得我们耗费心思的啊！

这本书里头，有一句话：“人，就是用后即丢的。”看到这一句话，让我想起米兰·昆德拉的着作《生命中不能承受之轻》，其实，他们所述也不过是一样的道理：曾经一次性消失了的生活，像影子一样没有分量，也就永远消失不复回归了。无论聪慧与平庸，美丽与丑陋，出众与无闻，其实，我们的生命都一样——终将逝去。留下的，只有我们脑海中最完美的意想，也许我们死后的世界，便是我们的意想。而这血肉之躯，只不过是用后即丢的废物，像影子一样没有分量。小圆面包书里有这样的一个场景：四位王后也出现在广场上。她们四处串门子，不时从口袋中掏出小镜子照一照自己的脸庞。她们看起来常常忘记自己是谁，甚至记不起自己的长相，因此非得常常照镜子不可。小丑回答：“……她们太在意自己的容貌，每天忙着照镜子，以致于忘掉了生活的真正目的。”我们就像王后的倒影，连自己都忘了自己到底是谁，需要别人的提醒，自己却又高傲的指责别人。我们似乎在追逐着自己的倒影，而忘了生活的目的。难道，我们生存的目的竟只是悲哀的追逐自己的倒影？

小丑之宴中，黑桃国王压轴时看着小丑，幽幽地说出自己的预言：“看透命运的人必须接受命运的惩罚”。我们当中多少个人，自以为聪明的想解开一切的底牌，想告诉别人人世间的真面目，到头来却像小丑一样苦了自己。有的时候，我们何苦硬生生地揭开一张张血淋淋的底牌，让世界看起来血肉模煳？在我看来，黑桃国王才是真正的小丑啊！中国人说“大智若愚”，是圣人之境啊！ 也许人生本来就不应该太理性。太执着于答案，只会让我们苦不堪言。

有些为什么，并不需要答案。

姓名 孙平同学 班级 高一理

《纸牌的秘密》 读后感

让我们再当一次小孩

利用三月的短假，我阅读了华文老师从推荐的读书会书籍——《纸牌的秘密》。虽然这本书厚得令人兴致索然（多达320页！），但我还是努力地把它看完了。这部小说是讲述一个名叫汉斯汤玛士的小男生跟随父亲从挪威穿越欧洲的旅程，去寻找为了追寻自我而离家出走到希腊的母亲。

在旅途中，汉斯汤玛士收到了一个放大镜和一本藏在面包里的小书。书里说的是一名水手在落难后漂浮到一座岛上，后来他携带的一副纸牌化成了一些侏儒，他们什么都不知道，而唯一知道真相的只有扑克牌中的小丑化成的侏儒，这个小丑是局外人，它不属于任何家族，没有任何号码。

这部小说令我想起了英国作家乔治.奥威尔的政治寓言小说《一九八四》。纸牌们都像人民一样被当政者洗脑了，思想和本能都被钳制，被灌输着“无知就是力量“的思想意识，而小丑则像主角一样会对所处的社会产生怀疑。

我觉得我们应该像汉斯汤玛士一样对周围的人和事物都保持好奇心，但是人们随着年龄不断增长，开始觉得很多事都是理所当然的，心中也被烦恼和琐事缠绕，而不愿意去探索新事物，就像那些侏儒一样什么都不知道，好奇心就这样慢慢消失了。

每个人的心里都有一个小丑，人们出生后本来对外界都是抱有好奇心的，但多数小孩的好奇心都被他们的父母扼杀了，因为大人们往往都认为自己见识比小孩多，而孩子因为心智未成熟，他们说的东西都是一派胡言因而，否认他们，他们的思想和好奇心就这样被钳制了。



读完这本书后，我反而是兴致勃勃，意犹未尽。尽管我们学习了很多知识，但我们知道的其实是非常少的。如果我们要了解世界的真理，就必须再当一次小孩。我认为这部小说虽然起伏不大，但也是本不错的读物，可以引发我去思考。

姓名 卓家名同学 班级 高一理

《纸牌的秘密》 读后感

世上本无事 庸人自扰之



在某一天的傍晚，我带着一点对哲学的好奇心，打开了《纸牌的秘密》。在故事里，小男孩汉斯汤玛士跟随爸爸从挪威穿越欧洲多个国家到雅典，只为找到多年前离家出走寻找自我的妈妈。在途中，小男孩得到一个小放大镜及一本小书……

小书中讲述的是关于彩虹汽水与魔幻岛的故事。故事一开始，一位遭遇海难的水手佛洛德漂流到一座神秘的岛。他时常在岛上玩单人纸牌游戏解闷，并想象各种人物来代表每张纸牌。一天，佛洛德幻想的纸牌侏儒出现在岛上，此后和他一起生活。岛上的侏儒们无法解释他们是谁，哪里来，只有小丑知道其中的奥秘。52年后，另一位水手汉斯来到岛上，不久岛屿开始崩塌，汉斯及丑角逃了出来。汉斯最后定居在瑞士杜尔夫村，经营一家面包店，并让彩虹汽水与魔幻岛的秘密一代接一代流传下去。小丑登陆后便到世界各地流浪，最后为了不让魔幻岛的秘密泄漏出去，拿走了小男孩汉斯汤玛士的小圆面包书。

合上书本后，我开始对世界有了不一样的体验。书中说这世界是个特别的存在，犹如一个童话世界，所以我们应满怀热情地活过每一天。我觉得我们实在不应对外在一切感到厌倦，因为世界的每时每刻都是不同的，无时无刻都在变化着，也就是

说今天所见到的人事物，到明天再见到时肯定会有不同之处，因为你不知道那事物在一天里发生了什么事。现在所见的东西不会跟之前所见一模一样。

每一件事情的发生都有背后的原因，一切事情的存在都不是偶然的，都有它的意义及目的存在性；当没有思想时，不管有没有世界，它都是没有价值、毫无意义的，因为有思想这世界才能被承认。但是，我们存在的目的又是什么？这世界为什么要有生命存在？为什么会有生物和非生物？解答这一问只是时间问题，如同作者所说人不能思考一个人不能思考的问题，能提出问题就代表头脑有能力解答它。

书中出现过许多让我倍感惊讶的句子，其中有一句话：如果我们的头脑非常简单，简单到我们可以理解它，那么，我们就会变得非常愚笨，愚笨到我们无法理解我们的头脑。我们对宇宙的许多事物研究得很透彻，却对自己的头脑了解不多。我们能了解许多的事物，自以为无所不知，但最终却发现最不了解的是自己。人类真不应该感到骄傲自满，一个连自己都了解不深的生物，有什么资格自认高人一等呢？

当我读到侏儒们要杀害佛洛德时，便对他们的行为倍感疑惑。他们是为了让自己感觉更真实吗？但他们真是有血有肉、活蹦乱跳的人，难道这一切感觉都不真实？我想是因为人们心理上还存有阶级感，总觉得主公的地位是最高的，为了维护自己的地位与尊严，就要把主公处死，只因为要每个人的地位都保持平等。如此的话当人类制造出有情感能思考的机器人时，我们离末日就不远了。这世界之所以完美严密的运作，背后一定由一个思想在创造。当人类发明时光机，看见了创造世界的思想或上帝时，会有什么反应呢？

如果我们的头脑非常简单，简单到我们可以理解它，那么，我们就会变得非常愚笨，愚笨到我们无法理解我们的头脑。我们对宇宙的许多事物研究得很透彻，却对自己的头脑了解不多。我们能了解许多的事物，自以为无所不知，但最终却发现最不了解的是自己。人类真不应该感到骄傲自满，一个连自己都了解不深的生物，有什么资格自认高人一等呢？

小时候，不知道为什么，我确实偶尔会想到，这世界会不会是假的？某人创造了这世界后，把记忆输进我们的大脑。然后人类就以为人类在世界住了很多年，其实不知道记忆是假的。我之所以觉得这些事可能，是因为我们的记忆并不可靠，很容易被入侵，我们记忆有时候会和现实不同，例如我以为小时候到过一个地方，后来却被大家否认，那我的记忆从哪里来？可能是幻想或梦境太真实，入侵了我的记忆吧。

我们不应该对问题太执着，毕竟问题都是人制造或想出来的。世上本无事，庸人自扰之。

姓名 黄崇皓同学 班级 高一理

尊孔独立中学捐献征信录

(2014年1月至6月)

制表：秘书处助理孙凯欣

款额(RM)	捐献项目	捐献单位
200,000	107周年校庆暨筹募建设基金晚宴	丹斯里拿督古润金局绅
50,000	建设基金	已故谢亚娥女士家属
33,390	领养2014年清寒生	金狮百盛基金会
33,000	领养2014年清寒生	李建发夫妇
31,610	2014年千联牵心书画暨春联义卖展经费	金狮百盛基金会
31,290	领养2014年清寒生	莊景有
30,240	领养2014年清寒生	拿督陈玥求
28,800	A-Tech大专贷学金	Aero-matic Sdn. Bhd.
20,000	A-Tech大专贷学金	TMS
17,680	2014年高中贷学金	拿督陈玥求
15,000	助学金	首邦狮子会
14,000	午餐费津贴	李建发夫妇
11,445	领养2014年清寒生	彭嘉信
10,710	2014年高中贷学金	莊景有、雪隆海南会馆
10,700	107周年校庆暨筹募建设基金晚宴	先进螺丝有限公司
10,500	107周年校庆暨筹募建设基金晚宴	黄荣庆
10,000	建设基金	吉隆坡广东义山
	107周年校庆暨筹募建设基金晚宴	陈德昌、黄世明、拿督陈志勇、拿督黄聪明、尊孔独中家教协会
	大专贷学金	2013年毕业特刊筹委会
	105周年校庆暨筹募大专贷学金晚宴	徐盛清
	欧阳励兴高中贷学金（2014年）	欧阳励兴
8,080	2014年高中贷学金	彭嘉信
8,000	清寒学生助学金	八打灵观音亭福利基金
7,500	领养2013年清寒生	吉隆坡广东义山
7,140	2014年高中贷学金	雪隆潮州会馆
6,800	2014年高中贷学金	林亚财
6,760	领养2014年清寒生	雪隆广东会馆
6,720	领养2014年清寒生	大马妇女发展机构八打灵分会
6,000	2014年高中贷学金	潘金淼
5,800	领养2014年清寒生	雪隆嘉应会馆
5,000	107周年校庆暨筹募建设基金晚宴	侯渊富、YKL Raya Electric
	2014年清寒学生助学金	王暐栋

款额(RM)	捐献项目	捐献单位
5,000	领养2014年清寒生	叶祥发
	建设基金	已故李福妹女士家属
4,200	午餐费津贴	徐盛清
3,570	2014年高中贷学金	刘明渊、已故魏秀凤女士家属、裕利出入口有限公司、雪隆尊孔学校校友会
	领养2014年清寒生	已故魏秀凤女士家属、雪隆广西会馆
3,400	2014年高中贷学金	1990年高三毕业校友、雪隆精武体育会
3,400	领养2014年清寒生	林亚财
3,360	领养2014年清寒生	唐东炎、欧阳励兴、刘忠贤及陈荟惠夫妇、雪隆潮州会馆、雪隆精武体育会
3,000	建设基金	海鸥直销有限公司
	赞助入入会金	欧阳家族会
	2014年清寒学生助学金	黄明治
2,446.10	2014年清寒学生助学金	甲洞运来广场业主及租户协会
2,080	领养2014年清寒生	赖光明
2,000	2010尊孔行	叶全发
	104周年校庆暨欢送吴建成校长荣休晚宴	叶全发
	107周年校庆暨筹募建设基金晚宴	叶少华、何广福、林家光、朱贵财
	2014年清寒学生助学金	丘铿光、王春清、李丽娟、郑景菠、苏天明律师
	102周年校庆晚宴	胡万铎
	甲午年董家校及教职员新春聚餐	拿督陈志勇
1,800	建设基金	已故姚兆熊先生家属
1,500	2014年清寒学生助学金	李长华
	107周年校庆暨筹募建设基金晚宴	YB Mohammad Khairuddin bin Othman
	建设基金	邢福溢
1,200	建设基金	雪兰莪德教会济仙阁
1,014	107周年校庆暨筹募建设基金晚宴	尊孔中学在粤校友联谊会
1,000	107周年校庆暨筹募建设基金晚宴	王水良、陈金锭、叶全发、廖宗明、郑恩来、Lau Meng Lye、City Service Enterprise、雪隆福州会馆
	2014年清寒学生助学金	温清水、刘庆国、林为鹤、余庚财、官瑞婷、叶秀秀、叶龙声、谢素良、潘志雄、陈宋隆、高紫岭、温美莲、联兴企业有限公司、Chief Premium Sdn. Bhd.
	2011年教师节晚宴	陈德昌
	数学科罗志忠师手术费（2011年）	陈德昌
	癸巳年教职员新春聚餐（2013年）	陈德昌

款额(RM)	捐献项目	捐献单位
1,000	2013年尊孔之夜—零 . Gravity文娱晚会	陈德昌
	105周年校庆暨筹募大专贷学金晚宴	叶全发
	建设基金	已故涂明辉先生家属
	甲午年董家校及教职员新春聚餐	徐盛清、崔修民
	2013年教师节慰劳晚宴	萧峥年
	清寒学生助学金	曾宪光、Suisse Home Galaxy
	2014年教师节慰劳午宴	雪隆尊孔学校校友会
600	2013年高中贷学金	彭嘉信
	2014年清寒学生助学金	张志安、叶振强
500	2013年教师节慰劳晚宴	陈德昌
	赞助马中艺术教育交流会汇演会（2011年）	叶全发
	2011年教师节晚宴	叶全发
	107周年校庆暨筹募建设基金晚宴	陈加仁、戴凤琳、刘兆杰
	2013年尊孔之夜—零 . Gravity文娱晚会	黄荣庆、侯渊富、萧峥年
	2014年清寒学生助学金	陈韦延、林天顺、龙锦平、张德发、冯炳海、刘锦频、邓子君、翁能干、梁顺益、王群凰、陈添隆、萧志维、李瑞虹、黄莉玲、陈奕利、张菲娌、谢国光、拿督斯里杨土生、景亿滑机油（马）有限公司、德成机械（马）有限公司、Galaxy Technical & Supply Services Sdn. Bhd.、雪隆华人药业公会、雪隆福州会馆
	甲午年董家校及教职员新春聚餐	吕柏利
	赞助年柑（2014年）	拿督陈志勇
400	2014年清寒学生助学金	郭宗建、梁玮富
300	2011公演舞台剧《孝道》	叶全发
	数学科罗志忠师手术费（2011年）	叶全发
	壬辰年董事部、家教协会、校友会三机构新春大团拜（2012年）	叶全发
	2014年清寒学生助学金	林荣光、陈瑞标、陈俊玉、刘美娜、吴亚记、陈永标、刘国雄、钟惠文、陈德家、莫荣光、关永胜、何宋来、罗美琼、刘智莧、周嬿鹃、何广生、戴良瑞、陈玉珠、叶国强、林樟强、简老师、余润德及温瑞莲夫妇、Chua Brothers Windscreen Specialist Sdn. Bhd.、雪隆顺德会馆、雪隆万宁同乡会

款额(RM)	捐献项目	捐献单位
300	甲午年董家校及教职员新春聚餐	叶少华、侯渊富、萧峥年、黄世生、刘忠贤、林美莲、陈锦春、蔡保和
200	庚寅年新春团拜晚宴（2010年）	叶全发
	第二届餐饮管理班毕业作品展（2011年）	叶全发
	事务处郑俊文主任令尊逝世赙仪（2011年）	叶全发
	赞助年柑（2014年）	吴宪民、叶少华、徐盛清、谢耀良、伍天富
	2014年清寒学生助学金	林淑慧、叶瑞耀、陈泰延、苏铭强、张铭云、唐燕玲、林美甄、李詠享、赖燕萍、林连平、萧敬丰、吕灿新、林文娟、王生受、曹凤芝、关伟豪、周素珍、刘福来、周金兰、黎福强、侯桂珍、叶群友、谢国正、尹玉霞、陈大顺、詹丽珍、侯牟师、梁金华、杨春发、黄兴春、何佩芬、王仕财、李庆安、陈国光、赖素芳、巴水才、陈开忠、刘泉滨及谭巧枝夫妇、Junai
	2013年教师节慰劳晚宴	张金洪
	甲午年董家校及教职员新春聚餐	邓宏智、李胜国、陈金锭、杨应华、拿督章守业、谢耀良、陈中彬、何广福
	建设基金	拿督林济昇医生
	清寒学生助学金	郭志胜
	2014年教师节慰劳午宴	林美莲

捐献RM200以下者从略。若有疏漏或错误，请致电秘书处更正。

Confucian Newsletter
尊孔校讯
2014年8月（第二期）

出版
尊孔独立中学

顾问
潘永强校长
张发财副校长
资源处主任陆素芬师
钟露露老师

编辑
杨蕙萍助理

排版
杨蕙萍助理
曾沁莹同学、 陈蓉琪同学、 胡靖旸同学、 连芷樱同学

校讯组顾问
陈淑芬师
何征仓师
姚丽美师
马佩乐师

校讯组

指导老师
陈淑芬师

组员
黄耀聪（初二诚）
古广祯（初二信）
朱慧佩（初二忠）
万仪　（高一智）
孙芷晴（高一理）
侯志远（高二品）
黄浈结（高二品）

指导老师
姚丽美师

组员
许瑀凡（初二忠）
罗慧蜜（初一勇）
颜蔚恩（高一智）
谢国镔（高一盈）
林奕慧（高一智）
曾贻蔚（高一品）
方伊敏（高二诚）

指导老师
何征仓师

组员
林家盈（初一朴）
袁业俊（初二仁）
萧依伶（初二仁）
林晓炜（初二孝）
李嘉燕（初三诚）
郑楚瑜（高一智）
何毅琳（高二诚）
黄保强（高三盈）

指导老师
马佩乐师

组员
李健霖（初一信）
黄梓晴（初二忠）
李嘉琪（初三勤）
颜欣蒂（初一勇）
何婕妤（高一智）
林伟盛（高一盈）
张欣宁（高一理）
黄钿升（高三理）









尊孔画页











尊孔獨立中學

Confucian Private Secondary School
Lorong Hang Jebat,
50150 Kuala Lumpur,
Malaysia.
Tel:03-2072 6321/2026 1086
Fax:03-2072 4463
Website:www.confucian.edu.my